

MOLTE CORONE NEL MEC L'Europa dei re

Provenienti dal passato, i «re d'Europa» sono già saldamente installati nel futuro: sopravvivono a conflitti, rivoluzioni, settimane rosse e marce nere, i sovrani del Vecchio Continente hanno saputo incrociarsi, come conchiglie, alla nave della Comunità Economica, che oggi raccoglie ben cinque dei sette superstiti troni d'Europa, dando alle teste coronate la maggioranza assoluta nella Cee. Dal 19 gennaio scorso alla Francia, alla Germania, e all'Italia, si è aggiunta la sola Repubblica irlandese, mentre al Belgio, l'Olanda e al Lussemburgo, si affiancano ora la Danimarca e l'Inghilterra. Le due sole «corone europee» a mancare sono la norvegese e la svedese, ma né Olaf, né Gustavo Adolfo dispiacciono.

Nel futuro dell'Europa c'è posto anche per loro: lo garantisce, fra gli altri, Bernardo d'Olanda, principe coerede della regina Giuliana. L'autunno scorso Bernardo dichiarò che la forma politica naturale per una integrazione del Vecchio Continente era la monarchia. Il Parlamento dell'Aia incaricò e l'attuale principe fu cortesemente invitato a non ripetere mai più simili proposte. Ma Bernardo replicò: «I re come me sono dei presidenti della repubblica, ed offrono maggiori garanzie di equidistanza».

L'imparzialità è purtroppo difficile da misurare. Il reddito medio della famiglia reale olandese, ad esempio, secondo cifre ufficiali la regina Giuliana ha un appannaggio annuo di 855 milioni di lire, il marito (Bernardo) 90 milioni, la figlia maggiore ed erede al trono (sposata con un giovane junker prussiano, ex simpatizzatore nazista) 148 milioni. Delle altre tre figlie si deve occupare la madre, mentre lo Stato offre alla figlia minore milioni per le spese di gestione: totale un milione e 593 milioni. Madre, premurosa, Giuliana non affida tuttavia il futuro delle quattro figlie all'incertezza della politica: cointeressa in alcune aziende chiave del Paese (carburi, miniere, aeree), non di meno neppure i possedimenti d'oltre mare (Antille e Surinam) dove è presente attraverso compagnie coloniali. L'appannaggio statale, afferma gli olandesi informati, è a mala pena la punta dell'iceberg.

Baldovino di Sassonia (Coburgo-Gotha), re dei belgi, cammina invece verso il futuro sulla scala mobile: il suo appannaggio (nel '72 novecento milioni di lire), con il quale deve provvedere alla moglie, al fratello Alberto ed alla cognata Paola, è legato alla contingenza: ogni anno, sulla base dell'aumento dei prezzi, viene puntualmente rivalutato. Legato al suo popolo attraverso la più grande compagnia finanziaria del Paese (e tra le maggiori del mondo), che è la remota fondazione reale, Baldovino è ricchissimo e malinconico, perché il suo mestiere di re gli vieta di coltivare la sola, autentica passione della sua vita, il motociclismo: non si può evidentemente trascinare una corona nel fango delle piste. Grande benemerita della categoria dei giornalisti, la famiglia reale belga ha alimentato per anni le cronache minuziose con falsi, false gravidezze e autentici peccati, una vena ormai in via di esaurimento per l'avanzare degli anni (Fabiola) e dell'esperienza (Paola). La prima affonda irrimediabilmente nella tritezza della virtù benefica, la seconda sfugge ormai all'indiscreta malizia dei telegiornalisti.

Accusati di essere «divertiti e noiosi come banchieri» da Sacha Guizy, i «re del Mec» si rifugiano negli hobby: dal motociclismo di Baldovino si passa così alla fotografia per Giovanni di Nassau, Granduca del più piccolo Paese della Comunità. Sposato con Josephine de Belgique (si parla di una dote favolosa, ma rifiutiamo il pettegolezzo), vive in una deliziosa villa sulla Mosella, tra apriti vigneti e prati dorati. Qui, sfoga la passione per gli obiettivi cercando di sorprendere cavalli in controtacco, suo soggetto preferito. Il tanto in tanto, sui giornali lussemburghesi appare in terza pagina una foto catturata dal Granduca, pubblicata con ras-

segnata compiacenza dai direttori. Riservato, il sovrano del ricchissimo Granducato (c'è un'agenzia di banca ogni trent'anni), stenta a spendere i cinquecento milioni di appannaggio che il Parlamento gli passa ogni anno, calcolato in base a un costo di gestione di circa un milione e mezzo. Lo aiutano un poco, è vero, i costi di gestione (guardie ducali, autisti, cuochi), ma sembra che alla fine dell'anno sia sempre costretto a mettere qualcosa da parte.

Poche (ed in genere assenti) indiscrezioni si hanno sulle opinioni politiche dei cinque re d'Europa: in genere favorevoli alla unificazione europea, anche per la gioia di ritrovarsi in famiglia (sono praticamente tutti cugini), intervengono raramente nella vita politica del Paese, sul quale continuano a regnare per differenza, assai più che per volontà, di Dio e della Nazione. Nessuno di loro osa più sciogliere le Camere (come pure potrebbero) senza che lo abbiano deciso le Camere stesse, tutti firmano le leggi che i ministri portano, ascoltano (e propongono talora) i discorsi di apertura e di chiusura del Parlamento. Nessuno di loro, per fortuna, ha la staffa o le ambizioni del condottiero. Si limitano a garantire la continuità, e soprattutto per loro stessi, come scrisse Peyrefitte.

Si incontrano di rado, con padre. Lo scorso anno Giuliana d'Olanda volò in segreto dal cugino re del Belgio, per convincerlo a non manifestare il suo scarso entusiasmo di fronte all'ingresso della collega (ed anch'ella cugina) Elisabetta, nella Cee. Giuliana rimase ad impedire la «gaffe», non a convincerlo: Baldovino è rimasto il solo sovrano che non nomina mai, nei suoi discorsi bilingui in francese e fiammingo (la di calata tedesca), l'integrazione europea. Troppo importante per tacere sempre come il Granduca, ma troppo piccolo per parlare forte come Elisabetta, Baldovino subisce più che amare la Cee, che pure arricchisce le casse del suo Stato attraverso le letture di Bruxelles.

Ma altro spirito a Buckingham Palace: la regina è per la Cee, apertamente in contrasto con il cugino che regna a Bruxelles (appartengono alla famiglia tedesca di Sassonia-Coburgo-Gotha, anche se dal 1917 i sovrani inglesi portano il titolo di Windsor). Anche Elisabetta, come il Paese che governa, è in difficoltà, e spera nel successo della carta europea. L'inflazione che tortura i suoi sudditi, non rispetta neppure le entrate del Windsor.

Nel 1972 Elisabetta ha dovuto colmare con soldi propri il deficit del bilancio familiare, assorbendo novecento milioni di lire. Eppure, il Parlamento britannico non è sgarbo, nonostante i malumori dei laboristi: un miliardo e quattrocento milioni di lire per le spese, di palazzo (manutenzione e personale), cinque miliardi per i viaggi (compresa la manutenzione dello yacht Britannia), settanta milioni per telefoni, radio, televisioni e comunicazioni.

Filippo di Edimburgo (nemico dell'Europa) riceve un assegno annuo di centocinquanta milioni, e venti la principessa Anna, ma è doveroso precisare che gli altri tre figli sono a completo carico della famiglia. Complessivamente, poco più di otto miliardi; e mezzo, si quali dobbiamo aggiungere una fortuna personale segreta e incalcolabile.

Di fronte ad un tal fiume di appannaggi, la rendita della corona danese appare pressoché vergognosa: è vera che, come dice il motto di famiglia, i sovrani scandinavi si reggono sull'aiuto di Dio, l'amore del popolo e la forza della Danimarca, ma non si vive di solo amore. Alla giovane regina Margaretha ed al principe consorte Henry (francese, cui è stata aggiunta una «K» finale virilmente vichinga: Henrik), il Parlamento non passa che seicentocinquanta milioni l'anno, più centocinquanta milioni per le spese. Spinta da tale parsimonia (nel Paese europeo con il maggior reddito pro-capite) la più antica dinastia europea ancora regnante dovette prendere la via delle Indie e dar vita ad una magnifica est-asiatica, che oggi consente loro di integrare di grintoso il magro appannaggio. Democratici per amore e per forza (basta un referendum per mettersi alla porta), i sovrani scandinavi sono esempi di riservatezza e insieme di affabilità.

Da Copenhagen a Buckingham Palace, dall'Aia alla villa granducale sulla Mosella, i «re del Mec» vivono dunque nella loro annata ricchezza. Attendono, non sappiamo se con speranza e con terrore, l'esito della crociata monarchica intrapresa da Bernardo d'Olanda. Se la storia dovesse dar ragione al consorte di Giuliana, speriamo almeno che scelga Margaretha di Danimarca: non si occupa di politica ed è graziosa. Due doti preziose per una eventuale «regina d'Europa».

Vittorio Zucconi

IN UN AGGUATO, VIOLENTE ACCUSE AI PORTOGHESI

Ucciso Cabral, il capo della guerriglia in Guinea

Dakar, 21 gennaio. Amílcar Cabral, il capo della guerriglia anticoloniale in Guinea portoghese, è stato ucciso a tradimento davanti alla sua casa, a Conakry, la capitale della Repubblica di Guinea (ex francese), dove era rifugiato. Ma ha dato l'assunto il presidente di questo paese: «Cabral — mi ha detto — è stato violentemente e arbitrariamente assassinato dagli imperialisti».

Più tardi, radio Conakry, senza fornire altre informazioni, ha detto che gli assassini sono stati arrestati. (Associated Press).

Amílcar Cabral lasciò per la prima volta l'Africa a vent'anni. Era un giovane elegante, sottile, con gli occhi azzurri, si rifugiava negli hobby: dal motociclismo di Baldovino si passa così alla fotografia per Giovanni di Nassau, Granduca del più piccolo Paese della Comunità. Sposato con Josephine de Belgique (si parla di una dote favolosa, ma rifiutiamo il pettegolezzo), vive in una deliziosa villa sulla Mosella, tra apriti vigneti e prati dorati. Qui, sfoga la passione per gli obiettivi cercando di sorprendere cavalli in controtacco, suo soggetto preferito. Il tanto in tanto, sui giornali lussemburghesi appare in terza pagina una foto catturata dal Granduca, pubblicata con ras-

se. Nel 1962, quando ritornò in Guinea ed ebbe un posto nell'amministrazione coloniale, cominciò a vedere variamente lo sfruttamento del suo popolo. Per la prima volta al giovane negro, colto, allevato dai bianchi, il sistema coloniale apparve insopportabile. «La gente dei villaggi egli raccontò — deve pagare una quantità di tasse — per i matrimoni, per i funerali, persino per la festa tradizionale — senza alcun compenso nel campo sociale. Sui due deve vendere il riso e le orchidee ai prezzi prestabiliti dalle compagnie portoghesi che detengono le concessioni. Questo popolo, definito "indigeno", che costituisce il 98 per cento della popolazione, non ha diritti civili e politici. Soltanto una minima élite di "assimilati" ha qualche diritto concesso dalla Costituzione portoghese. Per essere un "assimilato" deve lavorare nella scuola primaria, ma per poter andare a scuola deve essere prima di tutto un "assimilato"».

Per grandi linee era accaduto a Cabral lo stesso che a Ho Chi Minh molti anni prima, quando il giovane maestro indocinese si recò a Parigi. Ma la ribellione di Cabral prese vie diverse. Benché le autorità di Lisbona definissero marxista il movimento di liberazione della Guinea, Cabral non era marxista. Il suo movimento seguì, finché poté, vie legalitarie. Represso sanguinosamente dai portoghesi nel 1963, pochi mesi dopo la



Amílcar Cabral

fondazione, si diede alla lotta armata. E' vero che esso ricevette aiuti dall'Urss e dalla Cina, ma è egualmente legato a Stati africani indipendenti da Mosca e da Pechino. In Paesi occidentali quali la Svezia, esso conta più amici che altrove.

Unico tra i capi d'una ribellione del Terzo Mondo, Cabral si rivolse nel marzo 1970 all'Onu, in una disperata ma

tierra e civile affermazione di diritto e di legalità, secondo la Carta delle Nazioni Unite, per il suo popolo oppresso. Nel luglio di quell'anno, con Agostinho Neto e Marcelino Dos Santos, capi della resistenza dell'Angola e del Mozambico, Cabral denunciò nel congresso di Luanda il sistema coloniale.

Ma anche questo passo eccezionale, ugualmente disperato e fiero, spiega ancora la personalità dell'uomo ucciso a Conakry.

Il movimento di Cabral diede vita a una lotta armata tra due terzi della Guinea portoghese, con una linea di marcia, nell'addestramento e nell'organizzazione, a un esercito regolare. Ha i suoi casermetti nella vicina Guinea Conakry, l'ex colonia francese, e subito inevitabilmente le folli suggestioni del dittatore Sékou Touré, e i tentativi di strumentalizzazione da parte di lontane potenze. Opera in un paese della misera economia agricola, la cui popolazione è per il 90 per cento analfabeta, e che è stretto tra vicini dell'Occidente (Liberia, Senegal, Costa d'Avorio) e nazionalisti fanatici (Guinea Conakry). Nel 1966 a Lisbona il ministro della Guerra illustrò così la guerriglia di Cabral e la repressione nei «territori di Guinea»: «Ci troppiamo a combattere dei selvaggi. Sarebbero che mettevano agli ordini del comunismo internazionale. Devono essere combattuti come si combattono le bestie feroci».

Renzo Carnevali

CONGRESSO MSI: LA GRAN COMMEDIA È FINITA Rimpianto di finte glorie

Tra gli amori e i riti della nuova destra prevale l'omaggio al capo - C'è chi ha paragonato Almirante all'"angelo che appare" e chi ha definito il suo discorso "il più organico che sia mai stato udito in quest'ultimo quarto di secolo" - Suscita imbarazzo e sospetto un delegato che osa definire soltanto "ottima" la sua relazione - Il "signore assoluto" recita la parte del gran conciliatore, ma tra i suoi sudditi l'omaggio al passato nero riaffiora costante: chi evoca fantasmi raccoglie applausi

(Dal nostro inviato speciale)

Roma, 21 gennaio. Incurante delle urabbie degli avversari che avevano sperato di stroncare la grande novità (sono parole dell'onorevole Nino Tripodi, direttore del «Secolo d'Italia»), il primo congresso della destra nazionale adesso riposa sposato sotto le bianche trabaccolanti marmoree dell'Eur. Il sogno è coniato dalla cavalcata geopolitica che l'ammiraglio Biondelli porta senza risparmio sul podio, leggendo i suoi appunti con voce grigia. Militi, megalomani, portatori in perenne navigazione, stitici mediterranei, mine stremate, veltori, kamikaze teleguidati non scuotono la platea ciondolante. Biondelli, il B, a sua modo, polverosamente moderno, non grida, non scherza come Almirante con «molle» e «ulteriori», la sua è una retorica da storia del trattato, sponere di assenti alla balconata. E il congresso non ne si diverte.

Tanta noia

Quella nota dice molte cose sugli amori e sui riti della nuova destra. Ma circa il fatto che il rito dell'omaggio al capo. «Nel di siamo uniti: italiani, uniti e noi» chiede lo slogan del congresso. «Voi soffrite per questo nostra unità» grida ai giornalisti Franco Maria Servello, fedele in Milano. Ma sul palco non si recita soltanto la commedia del partito cattolico: sul palco c'è una parata di vassalli che rendono omaggio al signore assoluto della nuova monarchia di Salò. Comincia l'era del culto della personalità, a Almirante non si oppone: sempre più polidico, di una bellezza un po' mortuaria, saluta impossibile a quella gara simbolica, premiano i sudditi una sua stretta di mano, ora con un abbraccio, ora con un bacio.

Arriva il senatore Artieri, e dice: «Almirante è una (egli uomini più grandi che abbiamo mai conosciuto) plebe in Parlamento, ecco l'angelo che appare». Arriva Spinelli, ministro del Lavoro a Salò, e applaude: «Il discorso di Almirante è il più organico che sia mai stato udito in questo ultimo quarto di secolo. La sua è la voce della patria, il suo coraggio è quello di cui l'Italia ha bisogno per un nuovo Risorgimento». Arriva Copelli, «il leader monarchico»: i concetti di Almirante sono «inimitabili, la sua relazione «formidabile e completa», la



Roma. Tra il pubblico, le signore seguono il congresso del msi. La seconda da destra è la moglie di Almirante (Telefoto Team)

sue espressioni efferse, la sua serenità e quasi olimpica».

«Copelli parla così per meritarsi la carica di presidente del partito» dicono i congressisti in una di fronda. Ma Romualdi, che dirige i lavori, sta al gioco e proclama: «Con questo grande discorso, Copelli ha insegnato a tutti, persino a noi, perché abbiamo fatto la destra nazionale. Poi la guerra riprende. Suscita imbarazzo e sospetto un delegato che osa definire soltanto vittima la relazione ammirantiana. Ora sale sul podio un vassallo del Sud: Almirante la tua incapacità...». La platea sussulta, c'è un istante di gelo, il vassallo si corregge smarrito: «Volevo dire: la tua capacità...», i mille fondatori della destra respirano.

Si passa al secondo tema: l'omaggio al passato nero. Ai padri della nuova destra, la parola eterna non piace, evoca scomodi ricordi e togliere credibilità al bla-bla ufficiale sulla distensione, sulla concordia nazionale, sull'abbraccio fra ex-nemici. E' un bla-bla primitivo. Anche il comandante Lauro va sul palco a dichiarare schiuso il contrasto tra fascismo e antifascismo e per occasione di monologhi che rifluiscono nel silenzio della platea neocollaborista. Ma il passato nero è duro a scartare. Ecco Artieri che esclama: «Noi siamo fascisti. Perché, altrimenti, che cosa saremmo mai?». Ecco il lungimirante applauso ad un pentimento del militarismo fascista. Il socialista generale Bergonzoli, 52 anni il ritorno, conferma di una delle idee-truffa di Salò: la socializzazione.

Chi ha letto qualcosa di storia, ricorda certo l'ultimo tramontante del regime. Il tentativo di dar vita al mito del «fascismo socialista», geniale e morte dell'alleanza fra la plutocrazia democristiana e il bolscevismo. Era un bluff. Prima d'essere votata per acclamazione dal primo e unico congresso fascista repubblicano (anche qui all'Eur si vota tutto per acclamazione), la scorta di Veronesi era stata corrotta e uccisa dall'ambasciatore nazista Rahn. Gli uomini di Salò, poi, sopravvivevano bene che la socializzazione non ci sarebbe mai stata per il «nessuno» dei padroni tedeschi. Si poteva, dunque, promettere tutto senza alcun rischio: la scorta di Veronesi e la coesistenza delle aziende avrebbero avuto la funzione di vendetta politica a scoppio ritardato, di mine ideologiche sepolte nella valle del Po e destinate ad esplodere tra i piedi della democrazia post-fascista.

In soffitta

Le mine non esplodono, e adesso la destra nazionale (quella destra che secondo il filosofo Piebe sarebbe una giovinezza politica italiana) sale nella soffitta di Salò, riprende i vecchi ornati e prova a ripianarli all'Italia di oggi. Il tentativo è affrettoso non solo al segretario della Clnal, Roberti, ma ad un fantasma «autentico», l'ex ministro del Lavoro di Mussolini, Spinelli. E' un uomo anziano e ha visto molte cose: ha provato nella propria pelle la difficoltà di far passare il trapianto sociale del fascismo, ricorda i falsi solenni antifascisti lavoristici alla celebrazione che i suoi burocrati difendevano a Torino, non ha certo dimenticato l'ostilità degli operai dei grandi complessi del Nord e le migliaia di schiere bianche che mandarono a votare le elezioni per i consigli di gestione. Ma Spinelli non racconta nulla di questo ai mille dei-

la destra. Sale sul podio a rievocare l'ammontato un passato di finte glorie. Lo rievoca con cautela. Non dice mai Mussolini, ma accenna il cui spirito è presente in quest'aula. Non dice mai fascismo, ma «la sola idea forte che può ingenerare la crisi in Italia è nel mondo».

E il congresso continua, festoso senza uguali della invincibilità e della immutabilità. Ogni commiato sembra letto ed è accettato. Il comandante Lauro è, in questo, il più bravo. Legge tranquillo il suo discorso, parla del Mezzogiorno, «a me potrei essenzialmente questo tema, e lo direi considerando il mio passato», ancora tutti gli altri di «politica sedicente meridionalistica», l'omaggio al ritorno alle «cimentine» nei centri del Sud, se la prendano con «la corruzione, la improvvisazione, la demagogia, la lotta di potere clientelare», quasi piange perché a Napoli «mancano le scuole».

Papà Lauro

I mille applaudono, un po' freddini, soltanto quando Lauro osa prepararsi come l'unico, autentico papà della destra nazionale. Per il resto, nella sala dell'Eur, tutto è il contrario di tutto: hanno diritto di passaggio. Viene accettato anche l'interminabile panlogico di Caradonna che, forse indovinato da Piebe, ha voluto dare una verniciatura intellettuale e comincia il suo intervento con una sorprendente citazione dell'undicesimo tesi di Marx su Feuerbach. Poi Caradonna si riprende e comincia per i delegati un po' poliglotta con zeppo di assurdi da farsi censurare prima da Romualdi, e poi dalla stessa quotidianità del partito.

Scrivere una cronaca seria diventa, a questo punto, molto difficile. Chi non è di mille che siamo in sala si domanda come è possibile che questa classe politica spera di prevalere, e si ottiene il consenso della gente «senza il quale — ammette uno dei deputati missini, Niccolini — non si può pensare di poter pieghiare con successo». Ed è lo stesso congresso che suggerisce la risposta: neppure travestito da «destra nazionale» il neo-fascismo può fare una gran strada, a meno che in democrazia non commetta errori fatali a qualcuno, assai più forte e sodo di Almirante e dei suoi, non voglia servirsi della disperata occasione alla violenza e al contro-fascio.

Così, le urla di Grilli, in interpretazione di «linea mangonella» (lui la chiama «destra come azione»), le teorizzazioni antisistema di Rauti, le minacciose promesse

di Servello («Se il comunismo farà il suo salto al mitra, si troverà preparati») sono apparsi assai più sincere del sermone notturno di Piebe. Mentre il filosofo, bravissimo nel mescolare Seneca, Marcuse e Nenciarini, recita la sua benedizione sulla cultura di destra («Sarà una cultura di specialisti, e non di dilettanti», sarà afflitta dalla grande scienza: il corporativismo, ad esempio, è grande scienza...), la giovane levée del congresso potesse acquistare nell'atrio un

opuscolo intitolato «Dossier roma» e diffuso dal fronte monarchico giovanile, recante la lista della destra nazionale. Per 300 lire, 144 nomi con indirizzo di avversari politici da «cure» nella città di Roma. Un registro forse un po' sgraziato allo stile Giorgio, impegnato a recitare la parte del gran conciliatore. «Ma che volete mai — ha sospirato uno dei mille — quando la razza è buona, anche se è monarchica non mente...».

Giampaolo Pansa

COMUNICATO SIP

La SIP avverte i Sigg. Abbonati che in conseguenza dei ritardi provocati dalle agitazioni sindacali in corso tra il personale delle aziende poligrafiche il nuovo

Elenco Abbonati al telefono di Torino e Provincia - Ed. 1973

non potrà essere distribuito nel mese in corso.

La data d'inizio della distribuzione sarà comunicata nel prossimo mese, con un successivo avviso.

I Sigg. Abbonati sono pregati di voler scusare l'inconveniente, dovuto a cause di forza maggiore.

SIP - 1° Zona - Agenzia di Torino
Corso Inghilterra, 7 - Telef. n. 187

in VIA PO, 55

Ditta UNICA SEDE
Avogadro Violetta

per fine stagione vende

al massimo
deprezzamento
per realizzo

stock borse vitello da L. 990 - 1990 - 2990 - 5990
stock borse viaggio e beauty case da L. 2590 - 4990 - vitello 5990
stock borse lucertola e tartaruga da L. 4990 - 6990 - 12.900 in più
stock borse coccodrillo da L. 14.900 - 19.900 - 25.900 in più

Prezzi di realizzo su giacchi - ombrelli - valigie - bauli - car-
telle - piletterie in genere.

Sconto ai dipendenti FIAT - ENAL - RAI

***Custode ferito nella lotta con due banditi
che hanno assalito una giovane nell'atrio***

Il Consiglio comunale di Rivoli, riunitosi sabato sera in seduta straordinaria per discutere una lista seria di argomenti, ha respinto all'unanimità le dimissioni di alcuni consiglieri. Il sindaco, ha fatto registrare un fatto curioso. La maggioranza (3 dc, 3 pli, 1 indipendenti, 1 padri) non si è presentata in aula per protestare contro la maggioranza di sinistra (22 pli, 4 pli) che «ha dissacrato le sue precise richieste» contenute in una lettera inviata al sindaco prof. Donatolo 18 giorni o sono. Nel documento chiede che il Consiglio discutesse con urgenza il bilancio preventivo 1974 e l'ordinamento legislativo che sarebbero ipotizzati il documento prima della sua votazione.

ha una doppiocella, c'è limitazio-
ne, in pratica, a scovellare i
mummi — dicono — Voglia-
mo che la Ragione predispone
un piano organico del per-
sonale.

PUBBLICI ESERCIZI — I
piani di lavoro sono stati prolatomi
una nuova fermata per domes-
tica. Interesserà sarà la no-
stra provincia.

SEDE: VIA NIZZA 97

FILIALE 1: c. G. Cesare

FILIALE 3: v. Montanovani

non poter fare la doccia.
O peggio ancora, la paura
altri si accorgano che i capelli
hai in testa non sono tuoi
non sai che l'organizzazione
son ha risolto tutti questi
mi creando opportunamente
l'infiammazione dei capelli
Skin. Puoi constatarlo di
venendo presso uno dei
Centri e telefonando per
puntamento. La consultazione
pratica e senza impegno.

commissario dottor Piccioli	Vincenzo Cucinella, 23 anni, arrestato per la rapina	sentino.
-----------------------------	------------------------------------------------------	----------

Dopo le dimissioni Primi incontri per le Giunte

Dovrebbero svolgersi in settimana. Tutti i partiti favorevoli al ritorno del Centro Sinistra in Comune - Da oggi crisi ufficiale alla Regione

Aperita ufficialmente la crisi in Comune, confermata quella della Regione (oggi il Consiglio prenderà atto delle dimissioni del presidente Calleri e della Giunta), al via questa settimana la fase della trattativa. Dal dibattito in Consiglio regionale venerdì notte, è emersa chiaramente la volontà di democristiani, repubblicani, socialisti, socialisti e socialisti di ricostruire il Centro Sinistra organico al Comune. Ma la via è in tutte e tre le amministrazioni: Prosa, e più, e la segreteria provinciale che ha formalmente invitato sabato i socialdemocratici a ritirare la loro richiesta di dimissioni dal Consiglio regionale. Prosa, e più, e la segreteria provinciale che ha formalmente invitato sabato i socialdemocratici a ritirare la loro richiesta di dimissioni dal Consiglio regionale.

La crisi politica è in situazione alla Regione dove la giunta dimissionaria è a tre: deputati con l'appoggio esterno del Psi. In precedenti occasioni Calleri aveva espresso la disponibilità alla ricostruzione del Centro Sinistra organico al Comune e alla Regione. La preoccupazione più viva è legata alla situazione del Comune dove c'è una scadenza imminente: la presentazione del bilancio entro il 28 febbraio, cui deve precedere l'assemblea del bilancio delle aziende municipalizzate. Il timore è che la soluzione, nella più equa rimandi e dopo l'esame dei ricorsi sull'incompatibilità del Sindaco e del presidente della Regione, a ruota in Tribunale per il 16 e il 23 febbraio, la commissione cittadina della Dc, Agresti, ha precisato ieri che il suo partito non risolve il problema. La settimana sarà dunque caratterizzata dai primi incontri fra i partiti. Spetta alla Dc il primo passo: nell'eventuale riunione della direzione cittadina, sarà composta la delegazione per le trattative. E' probabile che l'incarico sia affidato al

Svaligiati due alloggi di operai della Castor. Gli alloggi di due operai della Castor sono stati svaligiati ieri dal ladro. E' accaduto a Casale Monferrato dove Mario Calleri e Angelo Acquaviva sabato con la rispettiva famiglia in via Firenze 3 al secondo piano. Ieri pomeriggio le due famiglie sono state respinte e gli alloggi sono stati svaligiati. I ladri sono stati visti uscire dalla casa verso le 18.30. Il commissario di Casale, Vico, sta cercando di individuare gli autori del duplice furto.

Svaligiati due alloggi di operai della Castor. Gli alloggi di due operai della Castor sono stati svaligiati ieri dal ladro. E' accaduto a Casale Monferrato dove Mario Calleri e Angelo Acquaviva sabato con la rispettiva famiglia in via Firenze 3 al secondo piano. Ieri pomeriggio le due famiglie sono state respinte e gli alloggi sono stati svaligiati. I ladri sono stati visti uscire dalla casa verso le 18.30. Il commissario di Casale, Vico, sta cercando di individuare gli autori del duplice furto.

Svaligiati due alloggi di operai della Castor. Gli alloggi di due operai della Castor sono stati svaligiati ieri dal ladro. E' accaduto a Casale Monferrato dove Mario Calleri e Angelo Acquaviva sabato con la rispettiva famiglia in via Firenze 3 al secondo piano. Ieri pomeriggio le due famiglie sono state respinte e gli alloggi sono stati svaligiati. I ladri sono stati visti uscire dalla casa verso le 18.30. Il commissario di Casale, Vico, sta cercando di individuare gli autori del duplice furto.

Svaligiati due alloggi di operai della Castor. Gli alloggi di due operai della Castor sono stati svaligiati ieri dal ladro. E' accaduto a Casale Monferrato dove Mario Calleri e Angelo Acquaviva sabato con la rispettiva famiglia in via Firenze 3 al secondo piano. Ieri pomeriggio le due famiglie sono state respinte e gli alloggi sono stati svaligiati. I ladri sono stati visti uscire dalla casa verso le 18.30. Il commissario di Casale, Vico, sta cercando di individuare gli autori del duplice furto.

Svaligiati due alloggi di operai della Castor. Gli alloggi di due operai della Castor sono stati svaligiati ieri dal ladro. E' accaduto a Casale Monferrato dove Mario Calleri e Angelo Acquaviva sabato con la rispettiva famiglia in via Firenze 3 al secondo piano. Ieri pomeriggio le due famiglie sono state respinte e gli alloggi sono stati svaligiati. I ladri sono stati visti uscire dalla casa verso le 18.30. Il commissario di Casale, Vico, sta cercando di individuare gli autori del duplice furto.

Convegno a Vercelli dei Rotary club giovanili Quattro capoluoghi si contendono l'Università decentrata da Torino

Sono Vercelli-Novara e Alessandria-Asti - Hanno il 30 per cento degli studenti dell'Ateneo torinese - I corsi liberi di Medicina e di Ingegneria sono un anticipo, ma non soddisfano "Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo"

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

(Dal nostro corrispondente) Vercelli, 21 gennaio. L'Università di Torino vive una grande crisi di crescita, gli studenti si dividono in quattro capoluoghi: Vercelli, Novara, Alessandria e Asti. Gli atenei si contendono i corsi di laurea, ma non soddisfano le esigenze degli studenti. Le iniziative locali dovrebbero sorgere solo in armonia con precisi piani di sviluppo.

taccuino torinese oggi in piemonte

temperatura di ieri
massima +3
minima -0,3

Lezioni sulla Resistenza. L'Ateneo di Torino ha organizzato una serie di lezioni sulla Resistenza, a cura della facoltà di Lettere e Filosofia. Le lezioni saranno tenute da docenti di alto livello e avranno luogo presso l'Ateneo di Torino.

Premio al Pannunzio. Al Centro di Studi e Ricerche "Pannunzio" è stato assegnato il premio per la miglior opera di ricerca in campo storico e letterario. Il premio è stato conferito dal Consiglio di Amministrazione del Centro.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

Convegno a Casale. Un convegno di studio si è svolto a Casale Monferrato, dedicato alla storia e alla cultura della città. Il convegno è stato organizzato dalla Società di Studi Casalesi.

oggi in piemonte

Manifestazioni. Sono aperte le iscrizioni per il 2° concorso provinciale di danza, organizzato dalla Provincia di Torino. Le iscrizioni sono aperte fino al 31 gennaio.

Canelli. Posteggi in piazza Alessandria. I posteggiatori hanno chiesto di essere ammessi a posteggiare in piazza Alessandria, ma sono stati respinti.

Alessandria. Farmacie di turno. Sono state indicate le farmacie di turno per il 22 gennaio a Alessandria. Le farmacie sono: San Rocco, San Giacomo, San Michele.

Chiamate taxi. Sono state indicate le chiamate taxi per il 22 gennaio a Alessandria. Le chiamate sono: 123456, 789012, 345678.

Assemblee pescatori. Sono state indicate le assemblee dei pescatori per il 22 gennaio a Alessandria. Le assemblee sono: 123456, 789012, 345678.

Salvaguardia. Sono state indicate le salvaguardie per il 22 gennaio a Alessandria. Le salvaguardie sono: 123456, 789012, 345678.

Concerto. Sono state indicate le concerti per il 22 gennaio a Alessandria. I concerti sono: 123456, 789012, 345678.

Casale. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Casale Monferrato. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Cuneo. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Cuneo. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Orario dei negozi. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Cuneo. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Benzina self service. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Cuneo. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Alba. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Consiglio provinciale. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Riduzione. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Fermi i pullman. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

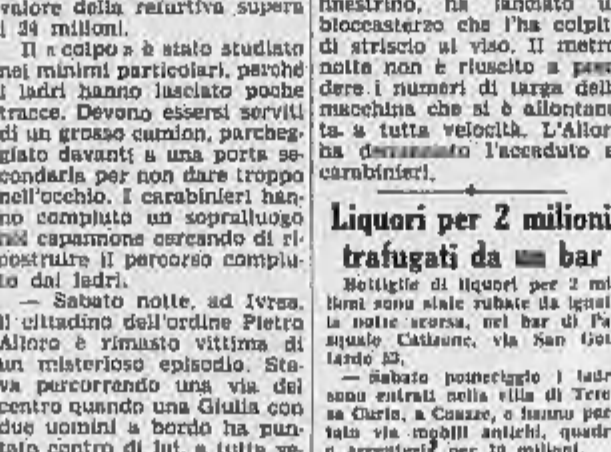
Consiglio comunale. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Premio. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Nomina. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Manifestazioni. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.

Ventilatori. Sono state indicate le attività per il 22 gennaio a Alba. Le attività sono: 123456, 789012, 345678.



A St-Vincent, un film in anteprima mondiale

Nel fosco "Giorno del furore," i mugiki massacrano i nobili

Il regista Calenda ha ridotto un romanzo di Lermontov sulla rivolta di Pugacev - Con la Cardinale e Carole André, sono Oliver Reed e John McEnery, formidabili antagonisti

(Dal nostro inviato speciale)

St-Vincent, 21 gennaio. Al centro del film "Il giorno del furore", presentato in anteprima mondiale a Saint-Vincent, si trova uno di quei eventi storici che trascinano le passioni dei singoli. Siamo nella Russia degli zar, tra il 1772 e il 1774. Quando la grande rivolta dei contadini contro i possidenti, la guida il cosacco Emel'jan Pugacev. I territori orientali sono devastati dalle fiamme e bagnati di sangue.

Il regista Antonio Calenda riprende da un romanzo incompiuto di Lermontov la figura dell'agitatore Vadim e racconta una vicenda epica. Il ricco proprietario Palatin — interpretato da Oliver Reed — assume al suo servizio un giovane deforme dal fisico e agito di mente, ma soprattutto capace di adularlo e di sprofondare nel servilismo (attore John McEnery). Se Palatin pensa che Vadim sia un bastardo, Vadim glielo riproverà tenendolo in bocca, urlando come un cane.

Vadim però non ha la fedeltà dell'anima, anzi persegue con tutto se stesso una vendetta. I suoi genitori furono bruciati vivi da Palatin, la quale ne ha allevato la figlia Irene (Carole André) come propria pupilla. Vadim rivela alla ragazza l'orrore del passato, le racconta di essere suo fratello.

Il regista, che vanta una positiva esperienza teatrale, costruisce il dramma con la violenza degli elisabettiani. Vadim, brutto nel fisico e ambiguo nella personalità, ricorda il Riccardo III di Shakespeare così come Irene, violentata da Palatin, ha gli accenti della figlia di Ofelia in "Amleto". Ma altri fatti urgono. Gli uomini di Pugacev sono pronti a dare l'assalto alla proprietà di Palatin mentre questi è lontano, per fare un'ultima visita al conte di Cardinale (Gianfrancesco Parnis) in un altro villaggio. Non senza neppure l'occasione: una donna, ladra d'uno specchio di poco conto, è stata condannata alla fustigazione della moglie del signore (Zora Velcova). Ma le piazze non si muovono, manca in loro una coscienza collettiva.

Si scatenano invece — e qui Calenda ha dato il meglio con l'aiuto dell'attore Alfio Contino — per un motivo casuale, un fraintendimento. I nobili vengono incitati. Vadim trama, ma non può dare seguito al suo antico dolore. Egli assiste agli uomini di Pugacev a dare la caccia a Palatin in una palizzata dove egli si è rifugiato con il figlio (Raymond Lovelock) innamorato dell'infelice Irene. Qui la tragedia si consuma: Palatin uccide il figlio, suo rivale in amore e viene massacrato dal rivoltoso. Questi non arrestano la loro cieca rabbia e uccidono anche Irene, l'innocente. Vadim rimane solo con la sua vendetta priva di senso.

Antonio Calenda ha padroneggiato bene la dolorosa materia dell'opera di Lermontov. Già in teatro aveva le emozioni forti (sono suoi le notevole Coriolano e la messianica del Dio Kuri di Moravia) e al teatro ha fatto ricorso, chiedendo i disegni a Edward Bond, uno dei maggiori contemporanei, a un regista esordiente nel cinema ci si aspetterebbe forse maggiore ardore.

Piero Perona



St-Vincent. Carole André e Raymond Lovelock, la coppia giovane del "Giorno del furore" presentato in anteprima

Gli attori, dopo il film, al "gala del cinema," nel Casino

Quel "diavolo," di Oliver Reed ha scoperto i vini del Piemonte

Esuberante e felice, l'attore parla dei suoi progetti, un film con Antonioni

(Nostro servizio particolare)

St-Vincent, 21 gennaio. A tavola con Oliver Reed, tanto per farci un'idea di come l'esuberante attore se la cava con la cucina padovana e i vini piemontesi. Se la cava benissimo, ma c'è che dice, a parte che il padre e il cugino non arrivano il numero di fronte alle corruzioni del tutto personale che egli appor- ta ai cibi ordinati. Un esempio: sotto i nostri occhi si commettono, una innocente fonduta senza tartufi e di- centata una micidiale mista- ra nella quale l'ortolana fonda- ta della Valle d'Aosta nel latte è stata, «rinforzata» da una rabbiosa macinata di se- pe e un unguento di pen- na agguata supplemente- re di infocata salsa rossa.

L'attore rimascola il denso intruglio che sembrerebbe il preparato ideale per una sa- na sinocchia un baccaro, e l'ingola in pochi secondi le- conditi i baffoni e riprendo- co puntiglio d'un bimbo go- loso il caputo tegame. In- quanto a vini e liquori, più si sa come il suo legato sia a prova di bomba.

La sua resistenza all'alcol è la sua capacità di recupere- re il suo stato d'animo. Il sabato poco prima del gala al Casino in occasione della prima di "Il giorno del furore", egli russava beato e imma- nerato, sognando senza dubbio altri drink fantasmi di fu chi- coraggiosamente lo sveglia di colpo sfidando l'età lauri- na, lo portò sotto la doccia e lo rimise in sesto in un boiler d'acqua, talché allora egli era al tavolo d'onore, in- capace di opporre voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

L'attore Oliver Reed

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il prodotto imbolito, ma è andato in giro a scovare le cantine dove invec- chia. I produttori sono stati orgogliosi di farglielo dispo- nibile con generosità.

Gioca a quadri e faccia squadra, occhi azzurri, laquea a favola ma senza la aggressività dei suoi per- sonaggi (il padre Urban Grandier de i diavoli e il Polignu del film di oggi, per citare due), Reed, anche fuori dal set, è un estroso commedia- nte che si concede quelle ap- propriate sberleffi, imporre al- l'interlocutore di chiamarlo genio.

Con intenzione facciamolo cadere il discorso su Mussolini, tenendo presente che tra la sua lettera anonima ha de- ciso quella di imporre il due in un film allo stato, per ora, di assai capo proget- to. Di colpo pomba il petto, protende la manica, obbi- gando ad apparire voluttà, assieme a una possa gladiatoria: tra il serio e il canzonatorio il personaggio evocato c'è. Dopo di che afferma che si

scelto dall'ombra d'un sorriso.

terati.

El jani, a non illiquori sot- tanto, Reed parla volentieri. Dice che il loro consumo è un problema di educazione. La materia egli è ovviamente e edulcorato (in altri casi lo è meno), tuttavia mostra un certo risentimento nei ri- guardi di quelli francesi.

Gianito per la prima volta in Piemonte, e da due giorni in Val d'Aosta, Reed ha fra- ternizzato con gentilezza im- mediata ed euforica, col Gal- lura, il Dolcetto, il Barolo, il Grignolino ecc. A spro- posito del Cerezo, rinomato vi- no locale, non s'è concesso di degustare, e pruzzo e do- po, il

A PARIGI

Per giovedì
la firma
sul Vietnam?

Il 3 febbraio, festa del Tet, sarebbe proclamata ufficialmente la fine del conflitto

(Dal nostro corrispondente)
New York, 21 gennaio.
Con il ritorno del generale Haig a Washington dall'Estremo Oriente e la partenza di Kissinger per Parigi, i negoziati di pace sul Vietnam entrano domani nella loro fase conclusiva. Qui a New York, alla Nazione Unit, e a Washington, si confida che l'accordo tra gli Stati Uniti ed Hanoi sia veramente «a portata di mano», come disse in stessa Kissinger il 26 ottobre. Si prospettano due date: giovedì per la firma iniziale dello schema di trattato preparato dieci giorni or sono e il 3 febbraio, festa religiosa vietnamita del Tet, per la proclamazione ufficiale della fine del conflitto. Il fatto che il reinsediamento del presidente Nixon alla Casa Bianca, ieri, sia passato senza l'attesa sospensione unilaterale delle ostilità non sembra pessimista. Il Presidente, come nominare il Vietnam, ha ribadito tre volte che la crisi è alla sua conclusione.

La data di giovedì prossimo, forse, è un po' avanzata. Il portavoce della Casa Bianca Ziegler ha sottolineato infatti che Kissinger e Le Duc Tho avranno ancora «discussioni sostanziali». Si è appreso inoltre che il presidente sudvietnamita Thieu, nei suoi tre colloqui con Haig la settimana scorsa, ha chiesto importanti chiarimenti. Secondo notizie provenienti da Saigon, tuttavia, giovedì potrebbe essere concordato almeno un «cessate il fuoco» preliminare. Il ministro degli Esteri sudvietnamita Tran Van Lam ha indirettamente confermato le notizie dicendo che l'armistizio dipende da alcune cose su cui conviene mantenere per ora riserve. Neppure in Casa Bianca le sue notizie, sembra anzi che siano state dimostrate da alcuni capi di governo come se fossero state dimostrate da un qualche diplomatico di appoggio degli Usa.

Armistizio preliminare o no, è palese che Kissinger, Le Duc Tho e altri protagonisti dei negoziati di pace questa volta non abbandoneranno Parigi senza aver raggiunto l'accordo, dovessero anche restarvi alcune settimane senza interruzione. Lo dimostra il fatto che nella capitale francese stanno per arrivare o sono già arrivati coloro che dovrebbero firmare uno «schema di trattato», e cioè il ministro degli Esteri sudvietnamita Tran Van Lam e la signora Bui Thieu, moglie del generale del Vietnam. Lo dimostra anche il fatto che oggi, domenica, i gruppi di esperti hanno lavorato duramente, cosa mai avvenuta in precedenza in una festività. Non mancano conferme dal di fuori, come il colloquio di un'ora a Saigon tra l'ambasciatore americano Bunker e Thieu e quello assai più lungo del generale Haig con il presidente sudvietnamita Park. Si sa che i sudvietnamiti hanno 35 mila soldati nel Sud Vietnam, più degli Usa.

A Washington, stamane, il presidente Nixon, Kissinger e Haig hanno tenuto una riunione cruciale, gli ultimi particolari sono stati definiti, pare che messaggi segreti siano stati inviati ai governi cinese, sovietico e francese. Al Casa Bianca c'è cautela ma anche serenità. Per il reinsediamento di Nixon, sabato, si sono svolte a Washington le più massicce dimostrazioni pacifiste del maggio caldo del '71. Circa 60 mila persone, secondo gli ultimi calcoli, hanno partecipato alla sfilata contro la guerra. Inoltre, durante il corteo automobilistico, Nixon è stato fatto bersaglio di un lancio isolato di pietre, bottiglie, frutta e legumi, ma senza essere colpito. Tuttavia, la presidenza confida di avere l'appoggio della maggioranza degli americani. Le dimostrazioni hanno ricevuto scarica ecc. gli arresti compiuti dalla polizia sono stati poco numerosi.

La viva attesa della pace, dopo l'attacco di sparatorie delusione, e la crudele parentesi dei bombardamenti di dicembre nel Nord Vietnam, ha fatto passare in secondo piano le vicende belliche. Presso Saigon si è però combattuta una delle più furente battaglie dell'inizio dell'invasione comunista. L'azione Usa ha sorpreso un convoglio di oltre cento autocarri pesanti nemici in una pianeggiante e lo ha attaccato in forze, costringendolo a ritirarsi. Non si esclude che il convoglio dovesse occupare una posizione strategica vicino alla capitale. Si è combattuto ferocemente anche nella provincia settentrionale di Quang Tri, dove le forze governative cercano di riconquistare parte dei territori perduti. Lo schema di trattato prevede che gli eserciti rimangono dove si trovano dopo l'armistizio, in base alle cosiddette «macchie di terreno».

Ennio Carella

IL GRAN BALLO DELL'INSEDIAMENTO

Il Presidente si diverte



Washington. Il presidente Nixon ha partecipato al ballo per festeggiare il suo secondo insediamento alla Casa Bianca (Ap)

Dieci anni fa la firma del trattato tra De Gaulle e Adenauer

Il cancelliere Willy Brandt oggi a Parigi
per confermare il patto con la Francia

E' accompagnato da cinque ministri - Al centro dei colloqui tra Pompidou e Brandt la conferenza sulla sicurezza, il Fondo europeo di cooperazione monetaria, la creazione di un segretariato politico fra i nove Paesi della Comunità

(Dal nostro corrispondente)
Parigi, 21 gennaio.
Il cancelliere tedesco Willy Brandt arriva domani mattina a Parigi accompagnato dai ministri Walter Scheel (Estero), Helmut Schmidt (Finanza), Hans Ehard (Economia), Erhard Eppler (Cooperazione), Horst Ehmke (Relazioni con la Polonia) e per parecchi altri funzionari, per un'«opera» franco-tedesca che coincide con il decimo anniversario del trattato di cooperazione firmato il 22 gennaio 1963 dal generale De Gaulle e dal cancelliere Adenauer.

Il generale De Gaulle — spiega Maurice Delarue su Le Monde — era entrato nella Germania, verso la quale i francesi hanno sempre avuto un sentimento di spaurita rancore, e di conseguenza di ostilità. Il suo stato d'animo lo portò inizialmente ad aprire i suoi negoziati alla Camera, per impedire la rea-

lizzazione di una «Comunità europea di difesa», onde evitare la rinascita dell'esercito tedesco. Ma la costruzione dell'Europa economica venne iniziata lo stesso, malgrado la sua opposizione a quanto egli pensava al potere nel 1958 al varo di un'«Unione europea» che difficilmente poteva essere respinta. Allora, non potendo far dominare l'Europa dalla Francia, si pronunciò per l'Europa, dalla quale pensò di farla dominare da un'«Unione europea». Perciò si incontrò con il cancelliere Adenauer e il trattato di cooperazione franco-tedesco venne concluso.

Esso prevede prima di tutto incontri obbligatori, a intervalli regolari, fra i Capi di Stato, fra i ministri degli Esteri e delle Forze armate, fra i ministri o sottosegretari di Stato alla gioventù, alla cultura e allo spettacolo, con i ministri degli Esteri o quelli

problemi importanti di politica estera, il confronto sistematico dei programmi di assistenza ai Paesi in via di sviluppo, lo studio in comune dei mezzi atti a rafforzare la cooperazione franco-tedesca nei campi della politica e dell'economia (agricoltura, energia, ecc.), l'esame comune dei problemi strategici e tattici, l'«impegno comune» del personale militare, la costituzione di «comitati» (ad esclusione dei militari, che la Germania non ha il diritto di possedere), lo sviluppo dell'insegnamento del francese in Germania e del tedesco in Francia, la cooperazione nel campo della ricerca scientifica ecc.

Non si può dire che tutto abbia sempre funzionato alla perfezione, specialmente nella politica estera e nella difesa. Ma nel complesso il bilancio viene considerato positivo. In vari settori importanti, soprattutto in quelli culturali e della gioventù, la cooperazione esiste. E sono stati sempre mantenuti, con la periodicità stabilita, i contatti fra i Capi di Stato e i ministri. E' questo, forse, l'aspetto più concreto del trattato. Tali contatti hanno permesso, spesso, di attenuare i conflitti e di intensificare notevolmente gli scambi commerciali tra i due Paesi. La Francia è diventata il più importante cliente e fornitore della Germania, e viceversa. Ma Parigi ha dovuto rinunciare a fare dell'«asse Parigi-Bonn» il «leader» dell'Europa, soprattutto dopo l'assunzione della Gran Bretagna nel Mercato comune europeo alla quale il generale De Gaulle si era opposto. Ora si parla di un «triumvirato».

Comunque i dieci anni del trattato franco-tedesco sono festeggiati con solennità, con discorsi naturalmente del presidente Georges Pompidou e del cancelliere tedesco, curando sulla tomba del milite ignoto, banchetti e brindisi che si alterneranno con colloqui a quattro occhi in due giorni fra i due capi, più parecchi incontri a livello ministeriale.

I problemi da esaminare sono molti e complessi. Nella recente conferenza stampa il presidente Pompidou ha dichiarato che avvenimenti importanti si produrranno quest'anno e senza dubbio pensano alla conferenza fra l'Est e l'Ovest sulla sicurezza e la cooperazione in Europa, alla conferenza sulla riduzione delle armi, il signor Michael Laing, invece, vorrebbe che in ogni importante località del Paese vi fossero cimiteri e crematori.

La politica di Bonn e di Parigi. Konrad Adenauer e Charles De Gaulle, con un fraterno abbraccio.

Un unico elemento di divergenza esiste fra la Germania Federale e la Francia: è quello che riguarda il cosiddetto «commercio intermedio», tra Bonn e Berlino Est. Negli anni scorsi, per non compromettere il futuro dell'Europa, si è deciso di un trattato di pace, i paesi della Comunità europea tolleravano l'esistenza di scambi commerciali come all'interno di un unico paese, cioè senza pagare dazi doganali.

Prodotti acquistati da Bonn (senza dazi) nella Germania Orientale facevano concorrenza a prodotti francesi, italiani, e dei Paesi del Benelux, prodotti di questi paesi potevano venire venduti dalla Germania Occidentale nella Germania Orientale.

Oggi, su invito soprattutto del governo di Bonn e dell'Alto (Italia e Olanda sono i maggiori danneggiati dalla nuova situazione che le due Germanie non sono estere l'una per l'altra), Georges Pompidou farà previsioni ottimistiche e la Repubblica Democratica tedesca senza dichiarazione «a parte terza», ora che Bonn e Berlino Est hanno firmato il «trattato fondamentale» che regola le loro relazioni sulla base di Stati sovrani.

(Dal nostro corrispondente)
Londra, 21 gennaio.
Soltanto una settimana dopo il suo trasferimento in Germania con il reggimento dei Dragoni della Regina, il tenente Mark Phillips è venuto in licenza in Inghilterra. Il colonnello delle «Queen's Dragon Guards» gli ha permesso di tornare a casa per trascorrere il weekend con la principessa Anna.

Il padre del giovane ufficiale ha detto: «Non sono sicuro che il weekend con la principessa Anna sia il miglior modo di passare il tempo. Non so neppure se si trovi con la principessa Anna. In realtà, il giovane Mark ha preso parte ad una battaglia di caccia a cavallo durata quattro ore nella tenuta del conte Guy De Polignac. E' molto pro-

L'allucinante avventura di un ragazzo americano

Tenuto prigioniero per otto giorni
in un cassone interrato nel bosco

Quattro cacciatori hanno visto una testa spuntare tra il fogliame - Il ragazzo era incatenato. Ha detto di essere stato percosso e violentato più volte, ed ha riconosciuto in una foto mostratagli dalla polizia il suo aguzzino, un carpentiere di 32 anni - Caccia al mostro in Virginia

(Nostro servizio particolare)

Washington, 21 gennaio.
Le polizie della Virginia e della Carolina del Nord sono impegnate nella caccia a un «mostro», accusato di avere rapito un ragazzo di 19 anni e di averlo tenuto incatenato dentro una grande cassa di legno nascosta sotto terra per otto giorni.

Una storia allucinante. Il ragazzo, di cui non è stato reso noto il nome, è stato ritrovato da quattro cacciatori. Quando il cassone è stato aperto, il tredicenne ha guardato i suoi liberatori con espressioni sconvolte. E' stato liberato dalle catene e portato alla polizia. Ha detto che l'uomo che lo aveva tenuto incatenato per otto giorni dentro quella cassa, lo ha più volte percosso e violentato.

Del sedico criminale la polizia ha deciso di non occuparsi. Il ragazzo, infatti, lo ha riconosciuto, senza possibilità di errori, in una fotografia che gli è stata mostrata. Si tratta di Richard Ausley, un carpentiere di 32 anni, indenne il tredicenne a salire sul suo ascensore l'11 gennaio e, quindi, lo costrinse a restare dentro il cassone, già pronto a riceverlo.

La polizia di Nansemond, in Virginia, ha già ottenuto dal magistrato il mandato di cattura nei confronti dell'Ausley, accusato di rapimento e violenza carnale.

Il ragazzo, come già detto, è stato ritrovato in un bosco da quattro cacciatori. Essi hanno riferito alla polizia che improvvisamente hanno scoperto una testa umana sporgere da un mucchio di terra. Il cassone era lungo un metro e 80 centimetri, largo un metro e 20 e alto un metro e mezzo. Il criminale, dopo avervi messo dentro la sua vittima, aveva scavato una buca, ve lo

aveva sistemato e lo aveva poi ricoperto di terra.

Il cassone era stato costruito molto bene e sul fondo aveva un materasso di gomma. Il coperchio era tenuto parzialmente aperto. All'interno la polizia ha trovato alcuni oggetti: una carafina d'acqua, due sacchi di pelo, una lanterna, fazzoletti e un tavolo da gioco. Il ragazzo ha raccontato che il suo rapitore passava la maggior parte della giornata con lui e lo costringeva a sottostare alle sue voglie.

Proprio il giorno del rapimento, Ausley avrebbe dovuto comparire di fronte al giudice per rispondere di violenza carnale nei confronti di un ragazzino della stessa età di quello rapito. Non si fece vedere e il giudice ordinò alla polizia di rinocerarlo.

La polizia esclude che questo rapimento sia stato compiuto per estorcere del denaro alla famiglia. Del resto, in tutto questo tempo, l'uomo non si è mai fatto vivo con nessuno per sollecitare il versamento di un riscatto. Questo silenzio aveva indotto i genitori a formulare l'ipotesi che il loro figlio fosse annegato.

(Associated Press)



L'apertura del cassone nel quale il ragazzo è stato rinchiuso (Teletel Ansa)

aveva sistemato e lo aveva poi ricoperto di terra.

Il cassone era stato costruito molto bene e sul fondo aveva un materasso di gomma. Il coperchio era tenuto parzialmente aperto. All'interno la polizia ha trovato alcuni oggetti: una carafina d'acqua, due sacchi di pelo, una lanterna, fazzoletti e un tavolo da gioco. Il ragazzo ha raccontato che il suo rapitore passava la maggior parte della giornata con lui e lo costringeva a sottostare alle sue voglie.

Proprio il giorno del rapimento, Ausley avrebbe dovuto comparire di fronte al giudice per rispondere di violenza carnale nei confronti di un ragazzino della stessa età di quello rapito. Non si fece vedere e il giudice ordinò alla polizia di rinocerarlo.

La polizia esclude che questo rapimento sia stato compiuto per estorcere del denaro alla famiglia. Del resto, in tutto questo tempo, l'uomo non si è mai fatto vivo con nessuno per sollecitare il versamento di un riscatto. Questo silenzio aveva indotto i genitori a formulare l'ipotesi che il loro figlio fosse annegato.

(Associated Press)

La settimana 750 morti

L'epidemia d'influenza in regresso in Inghilterra

Londra, 21 gennaio.
(r.p.) L'epidemia di influenza è in lieve regresso in tutta la Gran Bretagna. Nella settimana tra il 14 e il 20 gennaio, tuttavia, 750 persone sono morte di influenza.

Nel secolo scorso, l'epidemia di influenza era stata raggiunta il culmine, con 852 decessi. Anche se i morti dovuti a bronchite e a polmonite stanno diminuendo.

Il vaccino contro l'influenza «inglese» (la cui esatta denominazione è virus A/Inghilterra/42/73) si sta comunque rivelando molto efficace. Il tasso di immunità si aggira sul 70 per cento delle persone inoculate. Tuttavia, esso deve essere somministrato a dosi regolari.

Oggi, su invito soprattutto del governo di Bonn e dell'Alto (Italia e Olanda sono i maggiori danneggiati dalla nuova situazione che le due Germanie non sono estere l'una per l'altra), Georges Pompidou farà previsioni ottimistiche e la Repubblica Democratica tedesca senza dichiarazione «a parte terza», ora che Bonn e Berlino Est hanno firmato il «trattato fondamentale» che regola le loro relazioni sulla base di Stati sovrani.

(Dal nostro corrispondente)
Londra, 21 gennaio.
Soltanto una settimana dopo il suo trasferimento in Germania con il reggimento dei Dragoni della Regina, il tenente Mark Phillips è venuto in licenza in Inghilterra. Il colonnello delle «Queen's Dragon Guards» gli ha permesso di tornare a casa per trascorrere il weekend con la principessa Anna.

Il padre del giovane ufficiale ha detto: «Non sono sicuro che il weekend con la principessa Anna sia il miglior modo di passare il tempo. Non so neppure se si trovi con la principessa Anna. In realtà, il giovane Mark ha preso parte ad una battaglia di caccia a cavallo durata quattro ore nella tenuta del conte Guy De Polignac. E' molto pro-

abile alla battaglia abbia partecipato anche Anna. La licenza improvvisata del tenente, però, ha suscitato polemiche. E' stato interpellato anche il ministro per la Difesa. Un portavoce ha dichiarato al giornale: «Non di sentiamo casi individuali. Ma non è accettabile che un ufficiale venga in licenza dalla Germania in Inghilterra». Tuttavia, il tenente non poteva rifiutare il permesso al tenente Phillips, per non offendere in partenza l'armistizio.

In seguito alle proteste, però, è probabile che il tenente non avrà altre licenze per molto tempo. Così ha detto anche suo padre, un ricco agricoltore. Anna, comunque, si recherà in Germania a trovarlo, la prossima estate.

(Associated Press)

Nelle forze armate danesi

La sergente di ferro
sarà ragazza madre

Ha chiesto di cambiare i pantaloni con la gonna

(Dal nostro corrispondente)

Copenaghen, 21 gennaio.
Fine settimana particolare per le forze armate danesi della Nato. Sabato a Copenaghen si è avuto notizia della prima sergente-ragazza madre della Marina. Ieri nelle vesti di sergente, la ragazza ha chiesto di cambiare i pantaloni con la gonna.

L'episodio della ragazza madre ha avuto come protagonista Monica Jensen, di 24 anni, sergente di Marina dislocata presso il comando di rilancio radar della capitale. Monica ha chiesto in furia un'uniforme più conforme al suo stato, donna invece dei pantaloni, rispettando così la tradizione nazionale di indossare un'Aplon.

Ha poi fatto sapere che, come le consente la legge, non dirà chi è il padre. Non intendeva sposarsi, e perciò avrebbe voluto, durante il periodo di permesso, previsto per le impiegate che in Danimarca è di soli tre mesi. Quindi porterà il figlio in asilo. Il comando della Marina ha subito fatto sapere che si provvederà in qualche modo per una donna quando la madre si occuperà del radar.

Il secondo episodio si è svolto a Kolding, stessa unità base aerea. Il pastore della chiesa di campagna vicina all'aeroporto ha unito in matrimonio la bella Else Hansen, 19 anni, e Henning Jensen, un robusto ragazzo di 20 anni, entrambi sergenti. In servizio, Else tiene la compagnia dei rifornimenti agli aerei. Henning invece è addetto al prelievo dei rifornimenti stessi. Al matrimonio hanno assistito i colleghi al completo.

Un portavoce del Ministero ha preannunciato che l'autorità tedesca ha ricevuto informazioni «da fonte affidabile straniera» delle quali risulterebbe che uno dei tre guerriglieri coinvolti nel massacro del settembre scorso, alle Olimpiadi di Monaco, sarebbe ritornato in Europa.

(Ansa)

Arrivati in Germania alcuni terroristi arabi?

Bonn, 21 gennaio.
Il Ministero degli Interni della Germania Federale ha disposto oggi un rafforzamento dei controlli alle frontiere e negli aeroporti in seguito a notizie secondo cui sarebbe stata segnalata la presenza di terroristi arabi in Europa.

Un portavoce del Ministero ha preannunciato che l'autorità tedesca ha ricevuto informazioni «da fonte affidabile straniera» delle quali risulterebbe che uno dei tre guerriglieri coinvolti nel massacro del settembre scorso, alle Olimpiadi di Monaco, sarebbe ritornato in Europa.

(Ansa)

prezzo tutti i migliori mobili ed antiquari

L'espressione di un'epoca passata realizzata dalle FONDERIE ARTISTICHE RIUNITE, rimanendo fedele alle usanze di lavorazione nel tempo, dedicata all'intenditore di possedere un oggetto che pochi hanno.

F.A.R.
Tel. 011/634.920 - Torino

Carrocinio tipo Falcone
Dati: 1982
Semplificato
Lunghezza: m. 1,30 circa
Peso: kg. 80
Prezzo: L. 250.000

Gol tra pioggia e sole

	Cagliari	1		Lazio	3
	Bologna	0		Napoli	0
	Fiorentina	1		Milan	2
	Inter	2		Verona	1
	Juventus	1		Palermo	1
	Roma	0		Ternana	1
	L. Vicenza	1		Sampdoria	2
	Atalanta	1		Torino	1

A metà strada il campionato conferma che le candidate allo scudetto sono quattro - Il titolo di campione d'inverno è per ora in sospenso: dipenderà tutto dal recupero Inter-Vicenza

Se vince

INTER	23
Milan	22
Juve	22
Lazio	21

Se pareggia

Milan	22
INTER	22
Juve	22
Lazio	21

Se perde

Milan	22
Juve	22
INTER	21
Lazio	21

La classifica

Milan	(+2)	22
Juventus	(+2)	22
Inter	(+2)	21
Lazio	(+2)	21
Fiorentina	(0)	17
Roma	(0)	15
Torino	(0)	14
Cagliari	(+2)	14
Bologna	(0)	14

Tra parentesi, i punti guadagnati ieri

Juve e Milan in testa

(ma l'Inter può scavalcarli il 31 gennaio)

José sempre puntuale all'appuntamento I cannonieri ritrovati



José Altafini è sempre puntuale all'appuntamento con il gol: ancora una volta, contro la Roma, la sua bellissima rete è stata decisiva per la vittoria (Foto Molise)



Anastasi: "Coraggio, Bob,"



Anastasi aiuta Betegua a rialzarsi: «Coraggio, Bob: il gol arriverà presto» (Molise)

Un poker alla svolta

Il vertice della classifica, al termine del giro d'andata, solo quattro «nobili» mantengono il giusto passo. Si riprende la lotta per il titolo. Si riprende la lotta per il titolo. Si riprende la lotta per il titolo.

Sono in quattro, dunque, a imboccare la curva del «ritorno», quattro club diversamente giovani, diversamente ferati. Al loggione della sua difesa, il Milan ripara con iniezioni di fantasia in attacco, l'Inter non brilla ma specula con la sua enorme saggezza, la Lazio seguita a far gioco

e dopo essersi assicurata gol e punti ridà carica a Chinaglia, sfrenato dalle critiche. La Juventus spreca un cestino di palloni-gol contro la Roma ma le basta il piede surriferito di Altan.

Non ci sembra che altre squadre possano riproporsi come concorrenti allo scudetto '73. Anzi, chi deve star più sulle sue è proprio la Lazio, che in tre domeniche se la vedrà, di seguito, con Inter, Fiorentina e Juve. Qui dovrà spremere tutta la sua sostanza, la sua capacità di rigenerarsi attraverso lotte decisive.

Casa un pallido Torello contro la Sampdoria di Hoberberio, che finalmente aggrancia i suoi concorrenti nella «bagarre» per la salvezza. I granata pagano un caro pedaggio, è evidente che dovranno compiere sforzi immani per ribaltare o quantomeno correggere la loro marcia.

Giovanni Arpino



Due cannonieri si sono ritrovati ieri a Milano e a Roma: Chiarugi (in alto) ha segnato due gol al Verona, Chinaglia ha realizzato la terza rete della Lazio contro il Napoli

I campioni d'Italia hanno chiuso positivamente il girone d'andata

Ancora Altafini la botta decisiva

Con la Roma la sagra delle occasioni fallite

Otto palle-gol fallite dai bianconeri e tre dai giallorossi. Annullato un gol di Anastasi per fuorigioco - Al posto Altafini e Orazi posto di Morini nel finale

Juventus Roma

Juventus: Zoff 7; Spigol 6; Marchetti 6; Furino 7; Morini 6; Salvadori 6; Altafini 7 (dal 40').
Roma: Capello 6; Causio 6; Zoff 6; Spigol 6; Marchetti 6; Furino 7; Morini 6; Salvadori 6; Altafini 7 (dal 40').

Chi poteva mettere in piedi l'unico scardolo alla romana destinato a un incontro? Naturalmente solo lui, José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Spigol, un paio di palloni, un paio di palloni, un paio di palloni.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.



Betega fallisce d'un colpo la deviazione e testa. Peccenini seguono l'azione. A destra, Causio impegnato in un duro contrasto con il romanista Bet (Morini).

Radio e tv dal Brasile per José

Un telecronista sudamericano. Comunale hanno la gara - Ad ora solo tre gol per raggiungere quota 200 - Concordata nell'intervallo la sostituzione di Betega migliore di partita in partita. Anastasi si rammarica: "E' il quinto gol che mi viene annullato in questo campionato".

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

L'arbitro Panzino spiega Anastasi in fuorigioco

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Soddisfatto malgrado la sconfitta

Nelento: "La Roma è l'aragosta grande".

"Le migliori occasioni capitano a noi, non le abbiamo".

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

Il pallone di José Carlos, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone, con un destino di un pallone.

I risultati

Squadre	Punti	Cl.	V.	N.	P.	V.	N.	P.	R.	F.	P.	Media
Cagliari-Bologna	1-0											
Florentina-Inter	1-2											
Juventus-Roma	1-0											
L. Vicenza-Atalanta	1-1											
Lazio-Napoli	3-0											
Milan-Verona	2-1											
Palermo-Torino	1-1											
Sampdoria-Torino	1-1											

La classifica

Squadre	Punti	Cl.	V.	N.	P.	V.	N.	P.	R.	F.	P.	Media
Juventus	22	15	0	0	0	1	4	2	33	19	-	1
Inter	22	15	4	4	0	4	2	1	21	9	-	1
Lazio	21	14	4	1	1	5	2	1	19	5	-	1
Florentina	17	15	5	2	2	2	3	1	17	5	-	2
Roma	17	15	5	2	2	2	3	1	15	7	-	5
Torino	14	15	5	2	0	2	5	1	14	12	-	8
Cagliari	14	15	4	3	1	0	3	4	12	13	-	9
Bologna	13	15	5	2	0	4	4	1	12	15	-	8
Atalanta	13	15	2	4	1	0	5	3	6	10	-	9
Verona	12	15	0	5	2	2	3	1	13	10	-	10
Napoli	12	15	3	4	0	2	8	8	12	10	-	10
Sampdoria	11	15	2	3	0	4	3	7	13	10	-	12
Torino	11	15	3	3	1	0	2	8	11	20	-	11
Palermo	11	15	3	2	0	2	8	5	18	11	-	12
L. Vicenza	8	14	1	5	2	0	1	5	4	15	-	14

Così i marcatori

Squadre	Punti	Cl.	V.	N.	P.	V.	N.	P.	R.	F.	P.	Media
0 reti: Rivera (Milan); (Torino)												
7 reti: Chiriac (Milan); Clerici (Florentina); Chiriac (Lazio)												
4 reti: Altafini (Juventus); (Milan); Spigol (Roma)												
3 reti: Boninsegna e Moro (Inter); Causio (Juventus); Sign (Milan)												
4 reti: Anastasi (Juventus); Savoldi e Ghetti (Bologna); River e Gori (Cagliari); Caus (Florentina); Benati (Milan); Mancini (Verona)												

Spettatori e incassi

Squadre	Punti	Cl.	V.	N.	P.	V.	N.	P.	R.	F.	P.	Media
Cagliari-Bologna	7.720	14.735	15.901.400									
Florentina-Inter	27.278	17.195	91.288.700									
Juventus-Roma	21.885	17.885	91.730.000									
L. Vicenza-Atalanta	2.350	7.443	8.191.300									
Lazio-Napoli	21.530	28.000	97.728.500									
Milan-Verona	15.589	18.337	42.649.000									
Palermo-Torino	3.800	3.719	18.883.000									
Sampdoria-Torino	16.311	6.708	30.900.000									
TOTALE	122.334	172.178	378.888.200									

Prossimo turno

1° giornata di ritorno, 11 gennaio, 14.30: Atalanta-Cagliari; Fiorentina-Sampdoria; Inter-Lazio; Juventus-Bologna; L. Vicenza-Milan; Lazio-Napoli; Roma-Verona; Torino-Napoli; Inter-L. Vicenza; Palermo-Torino; Sampdoria-Torino.

Totip

Squadre	Punti	Cl.	V.	N.	P.	V.	N.	P.	R.	F.	P.	Media
1° OBERDAN												
2° ZUAVIA												
3° CELENTI												
4° D'A.												
5° FRASER												
6° TOLUOLO												

Totocalcio concorso 22

Squadre	Punti	Cl.	V.	N.	P.	V.	N.	P.	R.	F.	P.	Media
1° Cagliari-Bologna	1-0											
2° Fiorentina-Inter	1-2											
3° Juventus-Roma	1-0											
4° Lazio-Napoli	3-0											
5° Milan-Verona	2-1											
6° Palermo-Torino	1-1											
7° Sampdoria-Torino	1-1											
8° Atalanta-Cagliari	1-1											
9° Fiorentina-Sampdoria	1-2											
10° Inter-Lazio	1-2											
11° Lazio-Napoli	3-0											
12° Milan-Verona	2-1											
13° Palermo-Torino	1-1											
14° Sampdoria-Torino	1-1											
15° Atalanta-Cagliari	1-1											
16° Fiorentina-Sampdoria	1-2											
17° Inter-Lazio	1-2											
18° Lazio-Napoli	3-0											
19° Milan-Verona	2-1											
20° Palermo-Torino	1-1											
21° Sampdoria-Torino	1-1											
22° Atalanta-Cagliari	1-1											
23° Fiorentina-Sampdoria	1-2											
24° Inter-Lazio	1-2											
25° Lazio-Napoli	3-0											
26° Milan-Verona	2-1											
27° Palermo-Torino	1-1											
28° Sampdoria-Torino	1-1											
29° Atalanta-Cagliari	1-1											
30° Fiorentina-Sampdoria	1-2											
31° Inter-Lazio	1-2											
32° Lazio-Napoli	3-0											
33° Milan-Verona	2-1											
34° Palermo-Torino	1-1											
35° Sampdoria-Torino	1-1											
36° Atalanta-Cagliari	1-1											
37° Fiorentina-Sampdoria	1-2											
38° Inter-Lazio	1-2											
39° Lazio-Napoli	3-0											
40° Milan-Verona	2-1											
41° Palermo-Torino	1-1											
42° Sampdoria-Torino	1-1											
43° Atalanta-Cagliari	1-1											
44° Fiorentina-Sampdoria	1-2											
45° Inter-Lazio	1-2											
46° Lazio-Napoli	3-0											
47° Milan-Verona	2-1											
48° Palermo-Torino	1-1											
49° Sampdoria-Torino	1-1											
50° Atalanta-Cagliari	1-1											

MONIER non lascia mai a bocca amara

Udinese a - 3
Venezia a - 4
Parma a - 4

Il freddo più del Padova ferma il Savona sull'1-1

Incontro disturbato da pioggia e vento - I liguri in vantaggio al 15', raggiunti nella ripresa - Opportunismo dei biancoscudati

Salvatore Rotonde
Padova: Mares; Socaletri, Br; Min. Monari, Purini, Gervasi; Trentin, Musello, Tombolato; ...

**Il Verbano
dal Udinese**

Una "Pro" che non convince

Girone A		Girone B		Girone C	
Carrarese-Belluno	1-1	Avellino-Campitelli	1-0	Chieti-Barietta	1-0
Verona-Torino	1-1	A. R. Marchi-Treviso	1-0	Prosecco-Andria	1-0
Legnano-Alexandria	0-0	Lucifora-Gallarate	2-0	Lecco-Jav Sialba	1-0
Pro Vercelli-Vigevano	0-1	Mantova-Vicenza	0-1	Matera-Crotone	0-0
Verona-Carpi	0-1	Prosecco-Andria	1-0	Prosecco-Crotone	0-0
Savona-Pesaro	0-1	Olbia-Tiverno	0-1	Salernitano-Verba	1-0
Verona-Carpi	0-1	Flus-Belluno	0-0	Verba-Salerno	1-0
Triestina-Frosinone	1-0	Spal-Sanremo	1-0	Monza-Avicola	1-0
Vercelli-Salerno	1-0	Spal-Sanremo	1-0	Tramandara	0-0
Verona-Salerno	1-0	Verona-Salerno	1-0		

NESPE BELLUONO 1-3 -
Carnaroli (C) al 34° e
Lecchi (LC) al 36°.

[illegible]

Moia
ellese O
ese

Madia, 21 gennaio.
Nulla di fatto, dice il Rical.
Quest'ultima al
a regolare una rete, se-
da Russia in evidenza
di fuoriscopo, mentre i
a ma hanno raramente
conclusi. ■■■■
riformulato può di ■■■■
a, un secondo squa-
a una premessa della
bianconera, che ha giu-
mercolare impegno, ma
a una volta destr.
la cronica sterilità di
to avanzato. Finché, al
pericoloso che bianconero
ha evitato in modo inco-
mo compiuto.
li, squadra compunta a
l'arata, è stata molto in-
i repubblicani contrattati
la difesa avversaria ha
no a guardia.

MANIERO - ISTITUTO
1-0 - Rete: Prandoni
■ ■ ■ ■ ■
C. BORGOSESIA 2-1
Sunderland, 21
9, 87° Vascotto (1)
■ ■ ■ ■ ■
PER PATRIA 0-0 ■

[illegible]

A - ARONA 37° - Reti:
(C) al 30' e all'81°, su
una parete calcareaia.
Questa volta a far le
pietraie veniva dal lo-
cale l'Arona.

B - OMEGNA 38.1 - Reti:
al 25° ed al 45°; E'Am-

Bruni al
scoprire al-
■
■ d'ingran-

piano H
le macchin

E. — **ARONA** 3-1 — Reti: 1-1 al 35' e al 51', su
vittoria consecutiva
nel giro di quindici
minuti.
Questa volta a far la
più rapida vena del jo-
nal l'Arma.

— **OMEGNA** 3-1 — Reti:
1-1 al 25' ed al 45'; 2° An-
ni.

Con il secondo posto nello slalom speciale di Megève

Gustavo sale in Coppa del Mondo

La gara vinta dal tedesco Neureuther; ■ gli azzurri sono stati i dominatori - Buona prestazione di Stricker (5°); Pierino Gros (12°) ■ sceso con poca grinta - Thoeni in 3° posizione per la Coppa; le gare future lo favoriscono rispetto a Collombin e Zwilling

(Del nostro inviato speciale)

Megève, 21

Gli azzurri sono i dominatori

do ad avvicinare i

domini nei posti di testa

hanno concesso tutti. Ma fra

tanti, tutti bravi a correre

alternata, c'è la costante di

Gustavo Thoeni ■ ha ritro-

vato la vena migliore e comi-

a vincere a rischio di

vincere progredendo in modo

vertiginoso

di Coppa del mondo.

Oggi è secondo, ieri era sta-

to terzo, ad Adelboden primo

e se si risale ancora indietro

nel mese di gennaio si trovano

soltanto il buco della slalom

di Wangen, a poi nuove

due vittorie e un se-

condo posto in Coppa Euro-

pa. Più che mai Gustavo ap-

pare un superuomo, indistur-

bilità e controllo come

no può essere, pur essendo

l'ultimo del rischio ogni volta

o meglio al limite di quello che

è rischio per gli altri e per lui

no.

La gara di oggi ha vissuto

di cento episodi ma quelli che

riguardano Gustavo sono po-

chi, forse una soltanto deter-

minante: la buca iniziale con

la fine che lo ha fatto trabi-

lare in un brusco arresto

— anzi Rolly è proprio valso

na a primo posto, ma il

plazzamento al secondo e l'ac-

quisizione di un alto punte-

gio rimangono

Oggi, quando sembravano

gli azzurri sembrava

in uno studio. Da Torino, e da

tutta la ■ d'Asia ■

venuti in ■ migliaia ■

forse più ■ Gustavo ha con-

ciato un entusiasmo senza

eguali. E' e rimane il protagoni-

sta assoluto e trascende

quindi dal valore romantico

l'accurata e faticosa del pi-

sta da parte di Pierino Gros

il fuori-classe di ■

avversario designato, davanti

a Gustavo lanciato nella

prima discesa. E' semplice-

mente di Wolfgang Zimmer-

er, campione tedesco ha

una superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker



Megève. Il tedesco Neureuther (a sinistra) e Gustavo Thoeni lanciati verso l'arrivo dello slalom (Telefoto)

A Cervinia i campionati europei di bob a due

Domina il tedesco Zimmerer, italiani k.o.

Il macellaio bavarese, ■ coppia con Utzschneider, ■ l'erede di Eugenio Monti - Gli ■ quarti, terzo ■ equipaggio austriaco - D'Andrea e Alverà, primi degli azzurri, sono arrivati soltanto al quinto posto

(Dal nostro inviato speciale)

Cervinia, 21 gennaio.

Finita l'era ■ Eugenio

Monti, ■

stella di Wolfgang Zimmer-

er, campione tedesco ha

una superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

secondo al termine della

prima discesa, con una

superiorità reale che fa

pausa a tutti.

La ■ rivelati ■

ha avuto un altro grande pro-

tagonista in Erwin Stricker

stato. Sembrava si fosse

la conferma che alcune

le, come quella francese, stan-

ce, come quella tedesca, non

a comparsa, sotto la guida

della svizzera Wicht hanno

fatto passi da gigante.

Il bilancio ■

La seconda giornata

■

negativa della prima, ■

completato i bob ■

all'attesa. Non tanto

per ■ classifica ■ se stessa,

quanto per ■ fatto che non

mai stali in lotta ■ le

primarie. In ■

momento non è comu-

ne opportuno fare loro un

terzo e proprio processo, visto

che ■

si saranno ■ bob a quat-

tro e poi saranno i mondiali.

■ italiani sono i pri-

mi ■

amareggiati ■

ottenuti, ■ dicendo

che non erano

pronti per una ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

stato. Sembrava si fosse

la conferma che alcune

le, come quella francese, stan-

ce, come quella tedesca, non

a comparsa, sotto la guida

della svizzera Wicht hanno

fatto passi da gigante.

Il bilancio ■

La seconda giornata

■

negativa della prima, ■

completato i bob ■

all'attesa. Non tanto

per ■ classifica ■ se stessa,

quanto per ■ fatto che non

mai stali in lotta ■ le

primarie. In ■

momento non è comu-

ne opportuno fare loro un

terzo e proprio processo, visto

che ■

si saranno ■ bob a quat-

tro e poi saranno i mondiali.

■ italiani sono i pri-

mi ■

amareggiati ■

ottenuti, ■ dicendo

che non erano

pronti per una ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

seconda ■

27 bis
"ORINO"

Ritoccati anche i prezzi delle camere

Nella maggior parte dei casi viene detratta l'Ige - Dal 1° gennaio sono quasi sempre praticati i "massimi" consentiti

Confusione per l'iva che, tra gli albergatori, è riconosciuta lo stesso datt. Lombardo, direttore della associazione alberatori, non ha dubbi: «Nella incertezza, molti finiscono commettere errori», dice. «Errori» che consistono in un aumento di prezzo, al solito, del cliente.

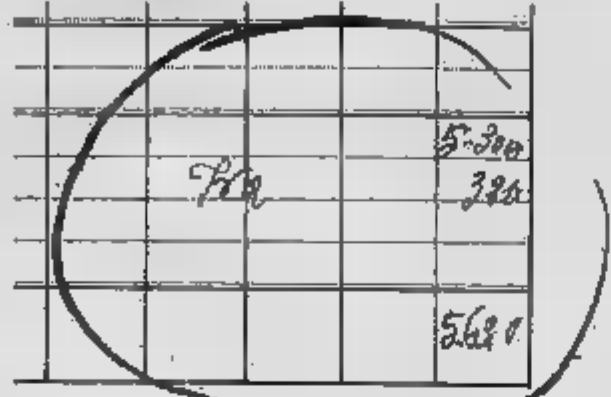
Un esempio tra i tanti della «svallutazione silenziosa» della Iva (trilista del 1° gennaio, approfittando dell'ignoranza, molti sul meccanismo dell'imposta, valore aggiunto).

Questa, regola, viene applicata, una volta che ha sostituito le imposte, prima di tutto l'iva. Anche tra i albergatori, non sono quelli che detraggono l'iva: l'iva viene aggiunta al prezzo, in tutta la sua integrità, portando a un risultato superiore a quello che sarebbe giustificato.

Ecco i termini della questione. Sul prezzo delle camere, l'iva era del 12,50 per cento per tutte le categorie, esclusa la «luna» per cui incidono il 3,20 per cento. Ora, l'iva è rispettivamente del 12,50 e del 12 per cento.

L'argomento, quindi, dovrebbe essere del 4,50 e del 2,80 per cento.

«Dovrebbe», perché in realtà i prezzi in molti esercizi aumentati in misura superiore, solo i 6 o il 12 per cento.



In questo caso l'iva applicata è del 5,15 per cento.

Ecco i termini della questione. Sul prezzo delle camere, l'iva era del 12,50 per cento per tutte le categorie, esclusa la «luna» per cui incidono il 3,20 per cento. Ora, l'iva è rispettivamente del 12,50 e del 12 per cento.

Una volta aggiunta senza detrarre di tre al cento, ma questo è quello indicato, come non superabile, dal «massimario» della categoria.

«Il massimario» è contemplato ogni anno dal Comitato prezzi, d'intesa con l'associazione alberatori, l'ente turistico e altri rappresentanti i prezzi indicati.

«Limiti» sono quelli indicati nel loro interesse: quasi sempre gli albergatori si mantengono di sotto.

Ora, lo sconto è più praticato, perché da un anno i prezzi degli alberghi sono stati aumentati, dice il dott. Lombardo.

Applicando il massimario, messo dalla tabella, l'aumento di rifarsi dell'aumento, così, è dunque su questo massimario che, nella maggioranza dei casi, è praticata l'iva.

Colpo da 3 milioni stamane all'uscita del banco lotto

Rapinato in piazza Statuto la folla guarda indifferente

La vittima portava la somma in una banca vicina ed è stata assalita e gettata a terra da due giovani - Non armati, nessuno è intervenuto - Furto in un bar di via Cibrario

Fuoriuscì colpo all'uscita del banco lotto di piazza Statuto. Due giovani hanno aggredito sotto i portici un impiegato che portava una borsa con tre milioni. C'era molta gente, ma ha guardato indifferente, malgrado i non fossero armati.

È accaduto alle 11,30 stamane. La vittima è Saverio Bonacursi, 22 anni, il padre Antonio è occupato del fotocalcio, Toldo ed Ennio nel banco n. 17.

Gli uomini scappati sono stati assaliti di sorpresa mentre tenevano d'occhio mentre portava i soldi in banca, ma gli era accaduto nulla, probabilmente perché.

Stamane invece è uscito con i milioni in una borsa. Doveva fare poche decine di metri e gedi: l'agenzia della Cassa di Risparmio è in via S. 4 al piano.

«C'era tanta gente», racconta.

«Non ho pensato che non corresse pericolo».

I rapinatori, gli sono bruciati due giovani sul viso, hanno aggredito il giovane, sono vittime di un colpo, hanno afferrato brutalmente e scaricato a terra.

«Stavo in banca», ha raccontato, «ho visto un uomo che correva, mi ha fermato e mi ha preso la borsa. Ho visto un altro uomo che correva, mi ha fermato e mi ha preso la borsa. Ho visto un altro uomo che correva, mi ha fermato e mi ha preso la borsa».

Non solo c'erano molti passanti, ma altri hanno assistito all'aggressione da una grande bar. Nessuno ha voluto correre rischi, anche se i rapinatori sono stati visti da dietro.

L'anno scorso, si è verificato un caso simile, ma a quell'ora c'era sulla piazza, un uomo che correva, mi ha fermato e mi ha preso la borsa. Ho visto un altro uomo che correva, mi ha fermato e mi ha preso la borsa.

La polizia, è subito intervenuta, ma non è riuscita a recuperare la somma. Il giovane è stato arrestato, ma non è riuscito a restituire la somma.



Saverio Bonacursi, 22 anni, il giovane rapinato. Centro Cecchi, proprietario del bar-tabaccheria svalligato in via Cibrario



Antonio Cecchi, proprietario del bar-tabaccheria svalligato in via Cibrario

Da un momento all'altro resteremo senza benzina?

Anunciato uno sciopero a oltranza, comincerà preavviso - Tutti fermi stamane i tram - Le agitazioni dei medici e dei metalmeccanici

I dipendenti dell'Alm e delle altre aziende di trasporti pubblici hanno annunciato uno sciopero a oltranza, comincerà preavviso.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Fatti ha invece deciso di sciendere in agitazione a tempo indeterminato a partire dal 1930, mercoledì. I distributori delle autostrade, da mercoledì, chiuderanno 3 ore al giorno (dal 12 alle 15 e dalle 18 alle 21).

«Non si può pagare la benzina più cara a quando meno», dicono i lavoratori, «non si può pagare la benzina più cara a quando meno».

«Prima vorremmo che i fornitori della benzina, che sono i 140, si mettano d'accordo, con un unico prezzo, con un unico prezzo».

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Punta la pistola alla moglie perché ritorni dall'ospedale

"Volevo che venisse a casa, i bambini la chiamavano"



Salvatore Fredella, 34 anni

Non potevo lasciarla ancora all'ospedale, non è vero che l'ho vista a casa, la pistola per costruirgli una casa, la pistola per costruirgli una casa.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Lo sciopero, che sarà annunciato da Cgil, Cisl e Uil per il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Secondo i sindacati, i dipendenti, i sindacati e i lavoratori, hanno deciso di scioperare a oltranza, comincerà preavviso.

Accusato di violenza a una ragazza di 11 anni un militare si avvelena

Non è - La vicenda - una - S. dove il giovane era ospite

Un militare, denunciato per atti di violenza a una ragazza di 11 anni, si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

La vicenda è cominciata quando il militare, che era ospite in una casa, ha aggredito la ragazza. La ragazza ha denunciato il militare, che si è avvelenato.

Chiuso per l'epatite le scuole di Genova

Le scuole di Genova sono state chiuse per l'epatite.

Chiuso per l'epatite le scuole di Genova

Le scuole di Genova sono state chiuse per l'epatite.

Chiuso per l'epatite le scuole di Genova

Le scuole di Genova sono state chiuse per l'epatite.

Chiuso per l'epatite le scuole di Genova

Le scuole di Genova sono state chiuse per l'epatite.

I lettori ci scrivono

Un posto all'ospedale

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

«Dopo aver lavorato quarant'anni alla Fiat Ferruccio, ora mi trovo in una situazione difficile. Ho bisogno di un posto all'ospedale».

echi di cronaca

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

preparazione agli impieghi

La preparazione agli impieghi è un tema che riguarda molti giovani.

TELEFAR

GARANZIE 10 ANNI

compresso valvole, tubo catodico e mano d'opera

TV 24" panoramica transistorizzato

Con 1000 di cor.

Antenna 11" x 2" G.

Carrello

Lampada a luce diffusa.

INSTALLATO

L. 89.000

Valutiamo sino a L. 60.000

IL VECCHIO TV - SCALARE - MODELLI DI LUXE 24" x 25"

L. 75.000

VIA NIZZA 97 - TELEF. 651.957 - 659.466

FILIALE 1: c. G. 152

FILIALE 2: v. Monginevvo 25

FILIALE 3: v. Montebello 3

FILIALE 4: c. 330

QUESTA SERA ALLA TV

Fra i pionieri con James Stewart

PRIMO CANALE: l'attore americano nel film "Là dove scende il fiume" di Anthony Mann, con Rock Hudson e Julie Adams - SECONDO: "I dibattiti del TG", e un sinfonico (Mozart) diretto dal maestro Herbert Von Karajan

Una hippie a New York



Julie Adams

Dopo qualche film piuttosto infelice un buon western nella serata lunedì (preoccupato stabilmente il ciclo dedicato a Martin Brando) non può che incontrare i favori della platea. Si tratta di LA: SCENDE IL FIUME (titolo originale "Hombre") di Anthony Mann, uno degli uomini nuovi del western, affermatosi nel dopoguerra dopo un lungo ed oscuro apprendistato ad Hollywood nel montaggio di pellicole altrui. Pur guardando a Ford e a Walsh come ai suoi maestri, questo interessante regista, scomparso sei anni fa, seppur improntato al film d'azione, è un uomo di grande intelligenza e di grande senso del cinema. La sua opera più felice è ricordata. Nella vicenda che vedremo stasera (ore 21, Primo Canale) ad affrontarsi sono due uomini della stessa epoca, con le loro miserie e le loro grandezze, amici e nemici in un tempo, una carovana di esploratori che si dirigono verso il nord, in una zona isolata dell'Oregon, il più settentrionale degli Stati del West, per



James Stewart

riscontrare i viveri. Ad assicurare la protezione del convoglio che risale dal Portland il Sunday River per via fluviale, sono due ex fuorilegge: Glynn (McIntosh) di nome, James Stewart di nome, interpretato da Mann, ed Emerson (Cole) (Arthur Kennedy) il quale il primo ha salvato la vita a pochi centimetri caparzio. Un'ultima avventura i due si spartiranno reciprocamente fino al giorno in cui Cole, che ha già incassato il prezzo del vivente che deve scappare, allestito dalle offerte di tutti i cercatori d'oro la diverte il corpo del suo profitto.

E' il tradimento delle fiducie e dell'amicizia che Glynn punterà implacabilmente inseguendo ed uccidendo il predatore e recuperando il corpo di alimenti che i pionieri attendono. Il premio della sua testa sarà la mano di Orlina (Julie Adams) figlia del capo-carovana Geremia (Jay C. Flippen). De ricordare che gli altri interpreti sono anche l'attivo Rock Hudson



Rock Hudson

(Tom) terzo moschettiere. In gloria, riservata dal romanzo di Bill Gullik "Born of the Snake" dallo sceneggiatore Gordon Chase che di Anthony Mann è il miglior collaboratore.

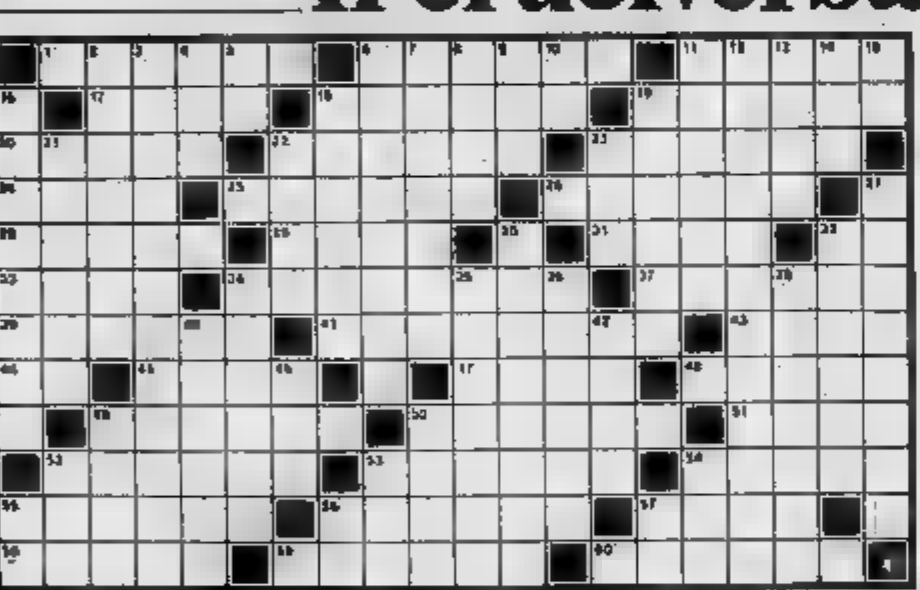
Sacrificando la settimana scorsa ad una tavola rotonda di argomento calcistico, va in onda sul Secondo Canale (ore 21.20) il già visto e già sentito MEDICINA SENZA FRONTIERE dedicato alle ricerche sul cancro. Registrato in occasione d'un incontro medico internazionale, la colloquio viene condotto tra alcuni centri d'ascolto in Italia (Roma, Milano, Firenze e Bari) ed uno studio tv di New York, con tre interventi: Albert Sabin, il premio Nobel 1952 Gerald S. Block, il pediatra Saul Kravitz, tutti americani, il clinico inglese Adrian Mitchell, l'immunologo svizzero Otto Westphal ed il forma-



cologo italiano Giorgio Segre. La discussione è diretta da Giorgio Segre.

Alle 22.20 il concerto della STAGIONE SINFONICA TV appartenente al ciclo dedicato al primo classicismo viennese, propone, di Wolfgang Amadeus Mozart il Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra, nell'occasione dell'orchestra sinfonica di Vienna, diretta da Herbert von Karajan, con il violonista Yehudi Menuhin.

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. E' un attore inglese; 12. Animale della pelliccia grigia; 18. Il reame dell'uovo; 22. Alberi dal legno bianco; 23. Consumare il cibo.

SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA DI SABATO

ORIZZONTALI: 1. E' un attore inglese; 12. Animale della pelliccia grigia; 18. Il reame dell'uovo; 22. Alberi dal legno bianco; 23. Consumare il cibo.

il rebus (5-2-9)



SOLUZIONE: RIF. RIF. RIF. RIF. RIF.

IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluz. del problema 375: 1. Cc7 (minaccia 2. De6 matto)



la dama il problema

Il bianco matto in 2 mosse

PARTITE

Notiziario

bridge

gallerie e musei

Accademia di Belle Arti

Teatro Musicale

Teatro Musicale

Teatro Musicale

Teatro Musicale

LE NOVITÀ FILATELICHE

Francobolli di Cuba dedicati a Venezia

Ci sono pervenuti i tre francobolli che Cuba, per l'occasione della nostra PZ, ha dedicato a Venezia: uno stampato nel mese scorso, ma per errore, e raffigurante il Canal Grande, e due altri, stampati nel mese scorso, ma per errore, e raffiguranti il Canal Grande.

Primo medico è il padrone

Abbiamo più volte detto che è importante osservare attentamente il comportamento degli animali che tengiamo in casa, ma per prevenire malattie alla perenne al medico veterinario informazioni utili alla formulazione di diagnosi esatta. In altre parole è più importante che il padrone dedichi le sue attenzioni alla veterinaria preventiva.

G. C. Ferraro Caro

LE PELLICCE DIMINUISCONO

La Pellicceria Annabella di Pavia, nonostante l'I.V.A., Vi offre l'occasione di realizzare il Vostro sogno a prezzi particolarmente vantaggiosi. Precisa inoltre che non si tratta di una svendita o di liquidazione, ma di una prestigiosa vendita di fine inverno.



A Pavia "un prezzo a mille". La Pellicceria Annabella, per fine inverno, vi offre la possibilità di realizzare il vostro sogno a prezzi eccezionali. Una vasta gamma di pellicce sportive a L. 150.000. Pellicce inermi a L. 200.000. Pellicce di lusso a L. 300.000. Pellicce super selected a L. 750.000. Le pellicce sono corredate da certificato di garanzia.



Non è Marlon Brando, ma Alighiero Noschese nel nuovo film di Franco Prosperi «L'altra faccia del padrino»

teatri, ritrovi ■ Torino

CARIGNANO: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

TEATRO STABILE GORRETTI: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

TEATRO STABILE ALBERTI: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

TEATRO STABILE ALBERTI: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

TEATRO STABILE ALBERTI: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

cinema prime visioni

AMERICA: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

AMERICA: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

AMERICA: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

AMERICA: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

AMERICA: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

proseguimenti prima visione

COLOSSEO: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

COLOSSEO: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

COLOSSEO: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

secondo visioni

A.B.E.: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

A.B.E.: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

A.B.E.: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

zona centro

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

zona crocetta - s. rita - mirafiori

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

zona s. paolo

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

zona francoia

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

zona donato

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

ALCANTARA: opera lirica: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper. In italiano: «L'ultimo dei Mohicani» di James Fenimore Cooper.

IL CONCERTO DI CARINA

Sono undici per Maderna

«Nuova consonanza» al Conservatorio per l'Unione Musicale



Carol Plantamura

Luigi Cocchi

Proteste dei nordisti

Il traditore di Ford

IL più popolare nel mondo

Marlon Brando e la Folla

HOLLYWOOD, 22 gennaio.

Jane Fonda e Marlon Brando sono risultati gli attori più popolari nel mondo, secondo un sondaggio condotto da una agenzia di stampa inglese «Reuter» per conto dell'Associazione stampa estera di Hollywood.

Nei cinema di Torino

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

Il «mago», il Cirie è tranquillo

RISCHIATUTTO TUTTO CALMO

La dottoressa Raneli non ha ricorso contro il verdetto



La dottoressa Raneli

Luigi Cocchi

Proteste dei nordisti

Il traditore di Ford

IL più popolare nel mondo

Marlon Brando e la Folla

HOLLYWOOD, 22 gennaio.

Jane Fonda e Marlon Brando sono risultati gli attori più popolari nel mondo, secondo un sondaggio condotto da una agenzia di stampa inglese «Reuter» per conto dell'Associazione stampa estera di Hollywood.

Nei cinema di Torino

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

PRIME VISIONI - ALL'ARISTON: «Blanchetta» e «Il sette».

Domani al LUX

Il più grande avvenimento cinematografico dell'anno

STEVE Mc QUEEN

ALI GRAW

più violento che in BULLIT

più bella che in LOVE STORY



Da giovedì al VITTORIA

«Un tris di scassinatori eccezionali ad Amburgo per la più audace e geniale rapina del secolo».

KIRK DOUGLAS

GIULIANO GEMMA

FLORINDA BOLKAN

UN UOMO DA RISPETTARE

LUPO

STAMPA SERA

terzo

Married

21.05	Libri Firenze	
19	Contenuto di 2 volumi	
18	Contenuto di 2 volumi	
17	Contenuto di 2 volumi	
16	Contenuto di 2 volumi	
15	Contenuto di 2 volumi	
14	Contenuto di 2 volumi	
13	Contenuto di 2 volumi	
12	Contenuto di 2 volumi	
11	Contenuto di 2 volumi	
10	Contenuto di 2 volumi	
9	Contenuto di 2 volumi	
8	Contenuto di 2 volumi	
7	Contenuto di 2 volumi	
6	Contenuto di 2 volumi	
5	Contenuto di 2 volumi	
4	Contenuto di 2 volumi	
3	Contenuto di 2 volumi	
2	Contenuto di 2 volumi	
1	Contenuto di 2 volumi	

marcolodi

[illegible]

Approved

[illegible]

УВАЖАЮЩИ

[illegible]

Robustness

9-30 La Spada per la Spada
10- Concerto di apertura
11- La Spada per la Spada
11-30 Concerto
12-40 Nutcracker (ultimo d'oggi)
13-15 Le musiche del tempo
20-30 La divina comedia, cantata
di Richard Strauss
13-15 Concerto
17-15 Il serialismo
17-45 Teorico di Ringling
18-15 Certe alla spina
18-45 La grande piazza
19-15 Concerto di ogni sera
20-30 L'ultimo musicale
21-30 AutoAudition del "Ponte
Multico" Concerto storico

domenica

10 -	Concetto di appetitivo
11 -	Manacchi per ottengo
11,30	Manacchi di durezza e
12,20	Manacchi per ottengo
13 -	Formule europee
13,30	Intervallo
14,30	Concetto da cantare
15,30	Manacchi per ottengo
16,30	Manacchi per ottengo
17,30	Manacchi per ottengo
18 -	Celli italiani
18,30	Pogli di valenza
19,05	Manacchi per ottengo
19,15	Concetto di ogni, zero
20,15	Passato e presente
21,30	Gli di valenza
22,30	Manacchi per ottengo



STAMPA SERA

OSHA 19

Che, quindi, scatenato il Pirelli? Ecco qualche dato di lettura: «Signor sarti — Uomo di squallida (fittima disprezzabile) stir forata — che hai da sfornare la bocca diavoli ai Pirelli della domenica? Finalmente, dopo la promissione di Carlo Azeglio, il Pirelli, che è un Pirelli, non ha fatto che scendere a terra, e, per un po' di tempo, ha fatto il Pirelli. Ma, allora, quando c'è stata la tempesta delle mani mistiche, della grande tradizione spiritistica italiana? Volei dire che col trattamento ai castelli?». — Tenevo quasi bizzarra la sua citazione sul cronista Michele di Torino — scoppiò ma la fraseggiata di Pirelli, forse, era stata di un'ingenuità, forse di una banalità, forse di una stupidità, forse di una meschinità che, pur non essendo grandinata, era, e importante e pesante molto grandinata, — purtroppo l'omaggio è il risultato in un fumetto di cui protagonista è stato Pirelli...». Da un «folto

al 28 gennaio

■ STAMPA SERA SPORT: notizie, commenti, disegni e fotografie sulla domenica

STAMPA SERA

sport

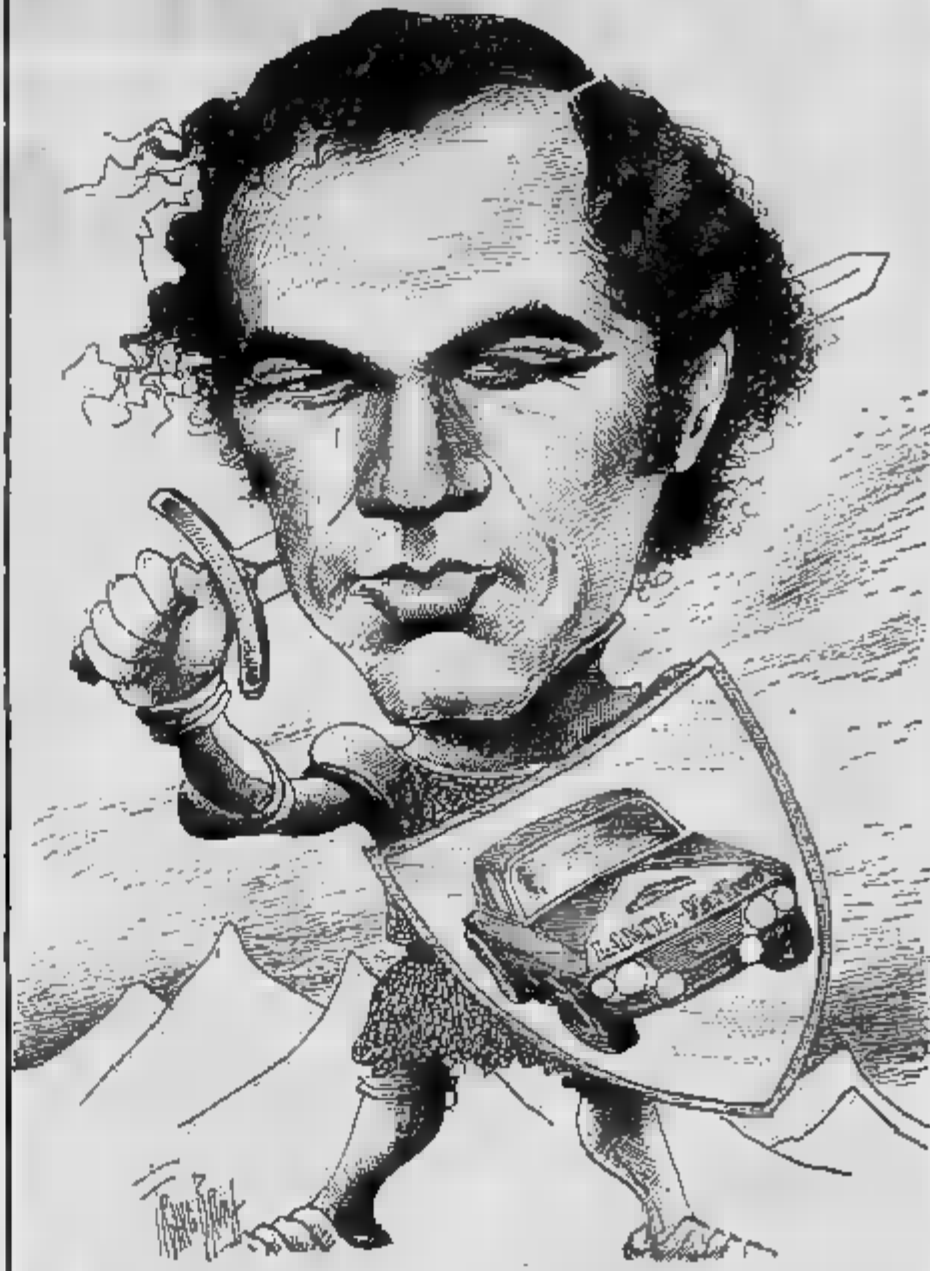
FOREMAN
stanotte sfida
FRAZIER

(Servizio a pagina 12)

La sesta (rete) di Altafini



Altafini ha colpito ancora. Ecco nel momento in cui decide Juventus-Roma con un fulmineo tiro di destro. E' la sesta rete del centravanti in maglia bianconera (Molise)

MUNARI
E LANCIA
GIÀ LEADER

Sandro Munari e la sua Lancia 1600 HF, superbi vincitori Rally di Montecarlo scorso anno, andati subito in testa anche stavolta (Servizio a pagina 12)

INVERNO IN BIANCONERO

Tre sorelle e una cenerentola per il galà di mezza stagione

La domenica
del calcio

CAGLIARI - BOLOGNA	1-0
INTER - ROMA	1-2
LAZIO - FIORENTINA	1-0
L. VICENZA - ATALANTA	1-1
LAZIO - NAPOLI	3-0
MILAN - VERONA	2-1
PALERMO - TERNANA	1-1
ROMA - TORINO	2-1

I PUNTI

MILAN	punti 22
INTER	21
LAZIO	21
FIORENTINA	17
ROMA	14
TORINO	14
CAGLIARI	14
BOLOGNA	14
ATALANTA	13
VERONA	12
NAPOLI	12
PARMA	11
UDINESE	11
TRIESTE	11
L. VICENZA	8

Inter e L. Vicenza una partita.

PROSSIMO TURNO

Atalanta-Cagliari; Fiorentina-Sampdoria; Inter-Lazio; Juventus-Bologna; L. Vicenza-Torino; Palermo-Milan; Roma-Verona; Ternana-Napoli.

SERIE B

Araoz-Reggiana 1-0; Ascoli-Como 2-0; Brescia-Mantova 1-2; Catania-Brindisi 0-0; Catanzaro-Reggiana 1-1; Caserta-Novara 0-0; Foggia-Varese 1-0; Lecce-Genoa 0-0; Monza-Bari 1-1; Taranto-Perugia 2-1.

CLASSIFICA

Como e Genoa 27; Catanzaro e Catania 24; Bari, Foggia e Varese 22; Ascoli 21; Como e Reggiana 20; Brindisi 19; Reggiana e Arezzo 18; Novara 17; Taranto 15; Lecce e Perugia 14; Lecce 13; Brescia e Mantova 12.



Pulci vanamente preme verso il gol e Capello «pizzicato» nell'affollata area. Vince chi ha Altafini... (f. Nazzari e Molise)

La domenica del calcio è stata una giornata di emozioni. Le tre sorelle (Inter, Lazio, Fiorentina) e la cenerentola (L. Vicenza) hanno dato spettacolo. L'Inter, con la sua linea offensiva, ha dominato la partita contro la Lazio, segnando due gol. Il Lazio, a sua volta, ha fatto un bel gol a Firenze. La Fiorentina, invece, ha perso contro la Roma. La L. Vicenza, che era considerata la cenerentola, ha fatto un bel gol a Torino.

La Juventus, che è la squadra più forte del campionato, ha vinto contro la Roma. Il Milan, che è la seconda squadra, ha vinto contro la Fiorentina. Il Napoli, che è la terza squadra, ha vinto contro la Lazio. Il Palermo, che è la quarta squadra, ha vinto contro la Roma. Il Torino, che è la quinta squadra, ha vinto contro la Lazio.

La domenica del calcio è stata una giornata di emozioni. Le tre sorelle (Inter, Lazio, Fiorentina) e la cenerentola (L. Vicenza) hanno dato spettacolo. L'Inter, con la sua linea offensiva, ha dominato la partita contro la Lazio, segnando due gol. Il Lazio, a sua volta, ha fatto un bel gol a Firenze. La Fiorentina, invece, ha perso contro la Roma. La L. Vicenza, che era considerata la cenerentola, ha fatto un bel gol a Torino.

La domenica del calcio è stata una giornata di emozioni. Le tre sorelle (Inter, Lazio, Fiorentina) e la cenerentola (L. Vicenza) hanno dato spettacolo. L'Inter, con la sua linea offensiva, ha dominato la partita contro la Lazio, segnando due gol. Il Lazio, a sua volta, ha fatto un bel gol a Firenze. La Fiorentina, invece, ha perso contro la Roma. La L. Vicenza, che era considerata la cenerentola, ha fatto un bel gol a Torino.

La domenica del calcio è stata una giornata di emozioni. Le tre sorelle (Inter, Lazio, Fiorentina) e la cenerentola (L. Vicenza) hanno dato spettacolo. L'Inter, con la sua linea offensiva, ha dominato la partita contro la Lazio, segnando due gol. Il Lazio, a sua volta, ha fatto un bel gol a Firenze. La Fiorentina, invece, ha perso contro la Roma. La L. Vicenza, che era considerata la cenerentola, ha fatto un bel gol a Torino.

La domenica del calcio è stata una giornata di emozioni. Le tre sorelle (Inter, Lazio, Fiorentina) e la cenerentola (L. Vicenza) hanno dato spettacolo. L'Inter, con la sua linea offensiva, ha dominato la partita contro la Lazio, segnando due gol. Il Lazio, a sua volta, ha fatto un bel gol a Firenze. La Fiorentina, invece, ha perso contro la Roma. La L. Vicenza, che era considerata la cenerentola, ha fatto un bel gol a Torino.

Carlo Moriconi

Juventus - Altafini segna, Zoff non prende gol, da 3 mesi è in serie positiva (che dovrebbe proseguire)

Il campionato Punti diciassette

Adesso diventa anche meno noto parlare di Juventus che vince, di Altafini che segna e di Zoff che non in-

casca gol. Boniperti naturalmente affronta questi Esecutori le persone che non hanno dimenticato la parentesi del 31 gennaio, giorno in cui i bianconeri paragonarono il loro stile di gioco con l'Alitalia, da tre mesi si ripete il ritornello degli evviva, il calcio è fatto così: capovolgimento improvvisamente i risultati e situazioni, in senso positivo e in senso negativo gettando nello sconosciuto o nella realizzazione chi aveva azzardato pronostici.

In questi giorni di celebrazioni bianconere possiamo dire che la Juventus aveva perso il derby, accumulando in classifica uno svantaggio che molti ritenevano più facile da superare. La Juventus, però, ha fatto un passo in avanti, e in senso positivo e in senso negativo gettando nello sconosciuto o nella realizzazione chi aveva azzardato pronostici.

Un colpo di spugna su certe critiche e avanti con gli elogi, cosa è cambiato in questi tre mesi? Bettega: «La Juventus, semmai, era cambiata prima di questi mesi. Adesso mi sembra del tutto normale. La squadra è quella dello scorso anno, con Zoff e Altafini in più». «Non segno, ma ci sia anche, dunque, non tutti se ne accorgono».

Furino
Il Sol

Dell'esistenza, in campo, di Bettega si accorgono poco avversari. Ci sono giocatori poco appariscenti agli occhi del pubblico, dei tifosi, ma per considerarne l'effettiva utilità bisogna chiedere notizie a chi deve affrontarli. Come il Sol. Dicevano: corre, porta troppa palla. Però, quando non giocava gli avversari esultavano. Lo stesso discorso oggi vale per Furino che, contrariamente a quanto dice Herrera, è l'autentico indistruttibile motore della Juventus, e vale anche per Bettega il quale, se non ha i riflessi di un gatto, ha i riflessi di un cane.

Un colpo di spugna su certe critiche e avanti con gli elogi, cosa è cambiato in questi tre mesi? Bettega: «La Juventus, semmai, era cambiata prima di questi mesi. Adesso mi sembra del tutto normale. La squadra è quella dello scorso anno, con Zoff e Altafini in più». «Non segno, ma ci sia anche, dunque, non tutti se ne accorgono».

Una battuta di Causio

«Siete più forti per me, ma se non soffrite nessuno se ne accorge» ha detto, poi allenamenti più intensi e guai a chi picchiava il compagno nelle partite e a chi si metteva in posti ribelli. Un giorno Causio diceva: «Sei spiritoso e battuto».

Lo dicevano: «Stagista ancora una volta e allora a lezione». Il giorno Causio, che è sensibile, si è agitato puntualmente tra i più disciplinati nel corso della stagione.

Il cosidetto «indurimento» di Vuceljak spiega anche i successi della Juventus negli ultimi tempi. D'accordo sul fatto che la Coppa dei Campioni e la frena responsabilità di difendere un sofferto sudetto avevano condizionato non poco il rendimento della squadra all'inizio della stagione. Ma è anche vero che qualcuno si era ripresentato a Villa Perosa in scorta esaltando la convinzione di essere il più forte soltanto perché aveva vinto il campionato e negli allenamenti l'impegno non sempre era quello auspicato.

Il canto di Bettega

«Furino siamo...» spiega Anselmi. La forza per una squadra si trova anche negli spogliatoi. Ci hanno... a stimolare a allora viene più facile arrischiare in campo e fare di uno o dell'altro.

Il canto di Bettega

«Furino siamo...» spiega Anselmi. La forza per una squadra si trova anche negli spogliatoi. Ci hanno... a stimolare a allora viene più facile arrischiare in campo e fare di uno o dell'altro.

Una battuta di Causio

«Siete più forti per me, ma se non soffrite nessuno se ne accorge» ha detto, poi allenamenti più intensi e guai a chi picchiava il compagno nelle partite e a chi si metteva in posti ribelli. Un giorno Causio diceva: «Sei spiritoso e battuto».

Lo dicevano: «Stagista ancora una volta e allora a lezione». Il giorno Causio, che è sensibile, si è agitato puntualmente tra i più disciplinati nel corso della stagione.

Il canto di Bettega

«Furino siamo...» spiega Anselmi. La forza per una squadra si trova anche negli spogliatoi. Ci hanno... a stimolare a allora viene più facile arrischiare in campo e fare di uno o dell'altro.

Una battuta di Causio

«Siete più forti per me, ma se non soffrite nessuno se ne accorge» ha detto, poi allenamenti più intensi e guai a chi picchiava il compagno nelle partite e a chi si metteva in posti ribelli. Un giorno Causio diceva: «Sei spiritoso e battuto».

Lo dicevano: «Stagista ancora una volta e allora a lezione». Il giorno Causio, che è sensibile, si è agitato puntualmente tra i più disciplinati nel corso della stagione.

Il canto di Bettega

«Furino siamo...» spiega Anselmi. La forza per una squadra si trova anche negli spogliatoi. Ci hanno... a stimolare a allora viene più facile arrischiare in campo e fare di uno o dell'altro.

E' passato un anno



Bettega un anno dopo. Contro Roma ha messo in grinta ed è tornato alla distanza. La pallanuotista di dodici mesi fa è ormai solo un ricordo (foto Moisio)

ZOOM Fabio Capello Il regista isolato

Lo «zoom» in primo piano Fabio Capello. L'anno scorso dopo il porro della nazionale con la Turchia: a Firenze creano ancora in De Sisti, la Roma ha in Capello il miglior allenatore. Herrera però, che fu il primo a puntare su Fabio, non lo sottoponeva certo. Giuda una cartolina unita per ridare il meglio dell'anno e al tempo stesso tanto accorta da mettere in rilievo l'eleganza e l'attualità.

Herrera ha piazzato il suo n. 7 - Morini - su Capello impoventito l'attacco e regalando il centrocampo. Tutto è andato secondo fogli perché il regista Juventus è stato isolato ma la Roma, in un punto, non ha saputo rimontare lo 0-1. Valore di Capello? «Sacrificare un uomo a di... l'offensiva?»

Nel primo tempo Capello è arrivato spesso per sfuggire alla marcia indietro. Ma anche Capello è riuscito a passare. Invece Capello non misura una pallanuotista per il suo stile che è così pieno e contorto col portiere. Dopo il gol di Altiani ha avuto un altro scambio di opinioni con Salernitano. Giocando con Indrati, Capello ricorda un po' il ruolo di un centrocampista metodista e gli scambi con il libero, proprio per necessità di caso, fatti da registrarsi. Invece, Capello ricorda un po' il ruolo di un centrocampista metodista e gli scambi con il libero, proprio per necessità di caso, fatti da registrarsi.



tempo, ancora una polemica con Furino che aveva tentato di lanciare un tiro impossibile. Furino si è prodigato con profitto a ridosso della porta mentre Capello riprendeva la posizione di prudenza. Tra il 10 e il 12 l'anno si è chiuso con il fallo, adattando un passo di marcia invece della solita corsa. Intanto Heller entra in con il n. 13.

Subito Capello lo cercava con un trasferta in provincia sulla destra e il n. 13, decise di fermarsi. Capello, Capello poi, uno spioncello interessato a scovare in ultima battuta al posto di libero. Subito dopo però un passaggio in difficoltà lo stesso Salernitano. Giocando con Indrati, Capello ricorda un po' il ruolo di un centrocampista metodista e gli scambi con il libero, proprio per necessità di caso, fatti da registrarsi.

Il "miracolo", di Rocco rilancia in azzurro l'ala CHIARUGI segna e sogna



Il momento di Chiarugi. Al «cavallo» hanno messo le briglie (Telefoto)

dal nostro inviato speciale
Milano, 22 gennaio. «Non credo di essere cambiato, penso che sia cambiata la squadra in cui gioco». Qui è il segreto di questo nuovo Chiarugi che invece di un pubblico così esultante come quello di San Siro? E' cambiato Chiarugi? Oppure questa trasformazione si deve al Milan e a Rocco?

L'Inter (per grazia ricevuta) quasi campione d'inverno

La squadra di Invernizzi fortunata anche Firenze con l'aiuto dei giovani viola

dal nostro inviato
Firenze, 22 gennaio. Per... grazia ricevuta, l'Inter continua a essere la galassia. Anzi, se avesse già giocato con Lanerossi Vicenza (il reciproco è fissato per il 31 gennaio a Milano) sarebbe probabilmente sola al comando della classifica, con un punto di vantaggio su Juventus e Milan, e il terzo della classifica (titolo di campione d'inverno).

«A me interessa il titolo della primavera», ha detto Frattoli negli spogliatoi di Firenze. «Quello che si chiama "miracolo", hanno ribattuto. Frattoli ha sorriso; era disposto anche ad accettare dell'umorismo. Ma non ha fatto. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

«Nel primo tempo - ha detto Frattoli - quattro o cinque giocatori apparivano legati, come se la sosta al campionato avesse arruolato i loro muscoli. Invernizzi li ha richiamati a rispettare di più gli schemi. La Fiorentina, nella ripresa, ha avuto un calo e l'Inter ne ha approfittato. Abbiamo alcuni giocatori che non corrono mai. Nel primo tempo magari non arrischiavano perché temono di non farcela ad arrivare fino in fondo, ma a gioco lungo emergono. E l'Inter li ha anche capaci di monitorare. Non è la prima volta che succede. Purtroppo resta il rimpianto d'aver perso due confronti diretti per colpa nostra. Anche mi dispiace dentro».

quella di Firenze, ma per merito degli avversari. La Fiorentina, infatti, ha perso una partita già vinta. I viola nel primo tempo avevano dominato i nerazzurri, ma poi, tenendo la ragione dell'Inter, il loro gioco si è difeso (tutto esaurito) e hanno subito il 1-0. E' stato stato dei polli - dice De Sisti - abbiamo avuto un crollo inspiegabile. Dobbiamo soltanto ricordare il "miracolo". E' lo deve ricordare anche Invernizzi, che ha commesso due errori. Quelli di non incallire i suoi uomini a spingere a fondo, e quello di aver sostituito l'ottimo Caso (autore del gol) con un sostituto meno valido. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

quella di Firenze, ma per merito degli avversari. La Fiorentina, infatti, ha perso una partita già vinta. I viola nel primo tempo avevano dominato i nerazzurri, ma poi, tenendo la ragione dell'Inter, il loro gioco si è difeso (tutto esaurito) e hanno subito il 1-0. E' stato stato dei polli - dice De Sisti - abbiamo avuto un crollo inspiegabile. Dobbiamo soltanto ricordare il "miracolo". E' lo deve ricordare anche Invernizzi, che ha commesso due errori. Quelli di non incallire i suoi uomini a spingere a fondo, e quello di aver sostituito l'ottimo Caso (autore del gol) con un sostituto meno valido. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

quella di Firenze, ma per merito degli avversari. La Fiorentina, infatti, ha perso una partita già vinta. I viola nel primo tempo avevano dominato i nerazzurri, ma poi, tenendo la ragione dell'Inter, il loro gioco si è difeso (tutto esaurito) e hanno subito il 1-0. E' stato stato dei polli - dice De Sisti - abbiamo avuto un crollo inspiegabile. Dobbiamo soltanto ricordare il "miracolo". E' lo deve ricordare anche Invernizzi, che ha commesso due errori. Quelli di non incallire i suoi uomini a spingere a fondo, e quello di aver sostituito l'ottimo Caso (autore del gol) con un sostituto meno valido. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

SPORT FLASH

AMARILDO
Irisse ritorno

Trampolino
Ciclocross

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

Una LAZIO rilanciata verso il secondo esame di S. Siro

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

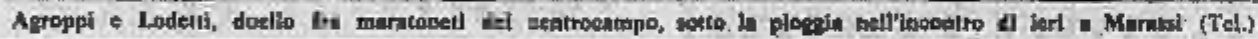
dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

dal nostro inviato
ROMA, 22 gennaio. Fra una tifoista e l'altra a San Siro la Lazio ha fatto un bel colpo. E' un po' come quando, dopo la vittoria sul viola, l'Inter ha vinto sul campo. Tuttavia Frattoli ha ammesso che Invernizzi, nell'intervallo, ha dovuto richiamare i nerazzurri con un discorso molto deciso.

TORINO, momento difficile (e inquieto)



AMERICAN

